

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 6. Juli 2018 11:50  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Carmens Ertrinkungsszene, weder links noch rechts und 35 Jahre Fest des Kindes

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



BREGENZER  
FEST  
SPIELE

Medieninformation  
Wochenpost



Bild oben: Einen Blick in die Proben der Oper im Festspielhaus *Beatrice Cenci* gewährte Regisseur Johannes Erath 50 Medienvertretern anlässlich des gestrigen Preetages. [Hier](#) erhalten Sie weitere Informationen und Fotos.



„Making-of“ der Bregenzer Todesvariante

## Carmens Ertrinkungsszene aus allen Perspektiven

Eine gefühlte Ewigkeit lang wird Carmen von Don José auf der Bregenzer Seebühne unter Wasser gedrückt, bis sich nach wildem, vergebenem Um-sich-Schlagen ihr Schicksal besiegelt.

Carmen stirbt den Ertrinkungstod. Rund 7.000 Festspielbesucher sind Abend für Abend Zeugen und fragen sich: Wie machen die das?

[Weiterlesen >](#)



## Fest des Kindes: „Augen und Ohren öffnen“

### 5 Fragen an Simon Kräutler

35 Jahre ist es her, dass mit der Intendanz des Festspiel-Erneuerers Alfred Wopmann auch das Fest des Kindes startete.

Im Rahmen der crossculture-Reihe für junge Menschen ist es zu einem festen Bestandteil des Festivals geworden.

[Weiterlesen >](#)



## Video-Serie

## Auf der Seebühne gibt es kein links und rechts

### Oder: Warum Lindau ständiger Gast einer Seebühnenproduktion ist

Links. Rechts. Eigentlich ganz einfach. Nicht, wenn Künstler aus vieler Herren Länder zusammentreffen, wie bei den Bregenzer Festspielen.

Welche Blickrichtung ausschlaggebend ist, ist nämlich in den Herkunftsländern unterschiedlich tradiert.

[Weiterlesen >](#)



## Pressetag 2018

## Künstlereingang

### Zwischen Kunst und Technik

Die *Carmen*-Inszenierung von Regisseur Kasper Holten verbindet auf eindrucksvolle Weise künstlerische Idee mit technischer Innovation.

Damit während der Aufführung die Effekte, Lichteinstellungen und auch Künstler-Auftritte in der vom Regisseur gewünschten Situation geschehen, gibt es den Beruf des Inspizienten. Ohne ihn läuft nichts.

[Zum Künstlereingang ›](#)

### Schicksalsmoment am See, Machtmissbrauch im Haus

### Blick in die Proben von *Carmen* und *Beatrice Cenci*

Gestern, Donnerstag, fand der traditionelle Pressetag statt.

Fotos können über untenstehenden Button heruntergeladen werden.

[Zu den Fotos ›](#)

---

## Termin-Hinweis

### Pressetag II

am Freitag, 3. August 2018, 12.15 Uhr, Festspielhaus Bregenz  
Eine separate Einladung folgt.



### Hinweis in eigener Sache:

Im Zeitraum zwischen Generalprobe und Premiere sind keine Interviews mit den jeweils beteiligten Künstlerinnen und Künstlern möglich. Wir bitten höflichst um Verständnis.

---

## Festival-Potpourri

**Instagram-Takeover** Von kommenden Mittwoch bis Sonntag, 22. Juli übernehmen die Bregenzer Festspiele den offiziellen Instagram-Auftritt des **Landes Vorarlberg**. Unter dem Account **unser\_vorarlberg** wird Festspiel-Pressesprecher Axel Renner exklusiv aus dem Festspielhaus posten.

Von Einblicken in die Arbeit eines Pressesprechers bis hin zu Wissenswertem, Unterhaltsamen oder gar Aufregendem der verschiedenen Opern-Produktionen lässt die zehntägige Instagram-Übernahme das Kulturunternehmen aus neuen Perspektiven kennen lernen. Zum Account geht's [hier](#).

**Einmaliges Gewinnspiel** Ricola, Co-Sponsor der Bregenzer Festspiele, verlost mit der

Zeitschrift „Alles für die Frau“ einmal zwei Tickets für die Aufführung von **Carmen** am 11. August auf der Seebühne, inklusive zwei Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Weisses Kreuz“. Außerdem darf sich der Gewinner auf einen Blick hinter die Kulissen freuen. Um am **Gewinnspiel** teilzunehmen, rufen Sie unter der Telefonnummer +49 8 00/664 90 81 42 an und nennen Sie das Stichwort „Ricola“.



**Carmen im Kopf** Hört man die berühmte Melodie der Oper Carmen einmal, bekommt man sie nicht mehr aus dem Kopf. Kein Wunder, dass das Stück von Georges Bizet zu den bekanntesten und meistgespielten Opern des internationalen Repertoires gehört. Ab 19. Juli ist Carmen wieder auf der Seebühne in Bregenz zu sehen. Einen Einblick in die Vorbereitungen, die in der ganzen Stadt getroffen werden, gibt das [Video](#) von Bregenz Tourismus.

**Kunsthaus Bregenz** Für alle Kunst- und Kulturliebhaber, die mit den Festspielen noch nicht genug haben, eröffnet am 13. Juli die **Sommerausstellung** mit Werken von **David Claerbout**. Unter den gezeigten produzierten Videoarbeiten ist auch sein Werk „Olympia“ zu sehen, in dem er den von Computern berechneten Verfall des Berliner Olympiastadions in Echtzeit über tausend Jahre, von 2016 bis 3016, zeigt. Die Ausstellung dauert bis 7. Oktober. Mehr dazu finden Sie auf der [Homepage des Kunsthauses](#).



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Morgen, Samstag, findet die dritte **Bühnen-Präsentation** statt. Die Bregenzer Festspiele stellen um 14.00 Uhr ihre Opernkulisse im Bodensee vor. Der Eintritt ist frei. [Hier](#) gibt's weitere Infos.

Außerdem gibt es morgen, Samstag, die Gelegenheit, die anspruchsvolle und humorvolle **Meisterklasse** von und mit Brigitte Fassbaender zu erleben. Im Rahmen des Opernstudios gibt die Kammersängerin die Erfahrungen ihrer langjährigen Gesangskarriere an junge Solisten weiter. Ab Sonntagmittag stehen Fotos der Veranstaltung auf unserem Pressefoyer zum Download zur Verfügung. Mehr Infos zur Meisterklasse finden Sie [hier](#).

Am kommenden Montag, 9. Juli, startet pünktlich zum Ferienbeginn das **Fest des Kindes**. Rund 200 Kinder erwecken in dieser Woche eine Abenteuergeschichte zum Leben. Was die jungen Festspielfans in den Kreativwerkstätten erschaffen, können

Besucher am Ende der Woche bei der großen Schlusssaufführung miterleben.

Ganz im Zeichen von Pop- und Rockmusik steht vom 9. bis 14. Juli die **crossculture week**. Junge Musikliebhaber studieren in Workshops mit Profimusikern bekannte und eigene Songs ein. Am Ende der Woche steht dem perfekten Auftritt bei der **Jam Session** und **crossculture night** nichts mehr im Wege. Infos zum gesamten Kinder- und Jugendprogramm finden Sie [hier](#).



**illwerke vkw**

Sie sind mit der E-Mailadresse [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte [presse@bregenzfestspiele.com](mailto:presse@bregenzfestspiele.com) zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich  
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)