

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 7. Juli 2017 11:51  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Über das "Töneschmuggler"-Dasein, Schicksal am See, Gotteslabor im Festspielhaus und Handarbeit der anderen Art



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**MEDIENINFORMATION**  
Wochenpost



**Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.**

---

### **Die Festspiele auf Twitter**

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)

---



## Über das *Töneschmuggler*-Dasein

Heute geht crossculture in die nächste Runde. Nach der *Verblecherbande* besteigen nun *Töneschmuggler* die Bühne. Die jungen Musiker der Musikschule Bregenz machen mit instrumentalem Theater das Publikum zu Augenzeugen und Mitwissern.

Im Wochenpost-Interview verrät Komponist und Regisseur Thomas Desi, was ihn inspirierte, was geschmuggelt wird und wie man musikalische Gesetze bricht.

[Weiterlesen](#)

---

## Schicksal am See, Gotteslabor im Festspielhaus

### Blick in die Proben von *Carmen* und *Moses in Ägypten*

Bald kann das Spiel auf dem See beginnen. Doch noch wird täglich in der *Carmen*-Kulisse geprobt. Zwei Riesenhände und 59 überdimensionale Spielkarten symbolisieren jenen Schicksalsmoment, in dem Carmen durch Kartenlegen ihre Zukunft vorhersehen will.



Am 19. Juli starten die Bregenzer Festspiele mit der Oper von Georges Bizet in ihre 72. Saison.

[Weiterlesen](#)



## Handarbeit der anderen Art

### Festspiel-Physiotherapeut Marcel Seifert im Video Portrait beim „Künstlereingang“

24 Tänzerinnen und Tänzer wirken bei *Carmen* mit. Die besonderen Bedingungen der Seebühne stellen höchste Anforderung an ihre Physis. Die Bregenzer Festspiele haben den Physiotherapeuten Marcel Seifert engagiert, der sich mit seinem Team um das Wohl der Künstlerinnen und Künstler kümmert.

In der vierten Folge des „Künstlereingangs“ gibt er Einblicke in seine spezielle Handarbeit.

[Weiterlesen](#)

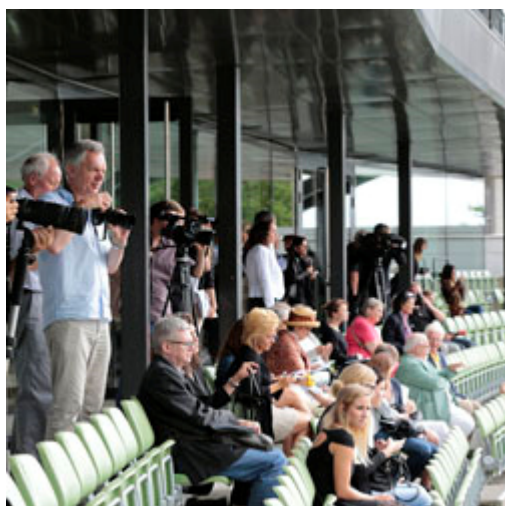
## Pressetag 2017

Am gestrigen Pressetag ließen sich Festivalleitung und Künstler in die Karten und auf das Rote Meer blicken.

Werfen Sie hier einen 20-Sekunden-Blick auf das Pressetag-Video.



[Hier geht's zum Video](#)



## Termin-Memo: Fotoproben

Nächsten Freitag und Samstag finden die Fotoproben auf der Seebühne und im Festspielhaus statt.

Anmeldungen sind bis Mittwoch, 12. Juli, unter [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com) möglich. Bitte beachten Sie, dass ausschließlich akkreditierte Fotografen eingelassen werden und maximal eine Person pro Medium teilnehmen kann.

### Fotoprobe Spiel auf dem See *Carmen*

Freitag, 14. Juli, um 21.15 Uhr  
Samstag, 15. Juli, um 21.15 Uhr

Fotoprobe Oper im Festspielhaus *Moses in Ägypten*  
am Samstag, 15. Juli, um 11.00 Uhr

---

## Veranstaltungshinweis: Art Bodensee

Die 17. Art Bodensee wartet mit zwei Sonderschauen, Installationen, Performances und „Featured Artist“ Hannes Ludescher auf. Vom 21.-23. Juli locken über 70 nationale und internationale Galerien ins Dornbirner Messequartier.

Zum ersten Mal findet die Messe dieses Jahr in den neuen Messehallen statt, geplant vom Vorarlberger Architekturbüro Marte.Marte.

Mit den Installationen und Performances von Roland Adlassnig und Paul Renner, Steinbrener / Dempf & Huber sowie Hubert Dobler ist das künstlerische Begleitprogramm so breit wie nie. Das Anliegen der Salonmesse ist es, zeitgenössische Kunst abseits des Mainstream zu zeigen und zu vermitteln.

[Weiterlesen](#)



---

**Hinweis:** Für Ihre Berichterstattung bieten wir TV-Bilder von *Carmen* und *Moses in Ägypten* zum [Download](#) in den TV-Pressemappen an.

---



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Festspielen

Am 08. und am 13. Juli (für Kinder) finden die letzten **Bühnen-Präsentationen** statt. Die Bregenzer Festspiele zeigen auch noch an diesen beiden Samstagen um jeweils 14.00 Uhr ihre Opernkulisse im Bodensee. Der Eintritt ist frei. [Hier gibt's weitere Infos.](#)

Ganz im Zeichen der Rock- und Popmusik steht vom 10.-14. Juli die **crossculture week**. Wer immer schon wie sein großes Idol auf der Bühne stehen oder seine Ideen in einem eigenen Song niederschreiben wollte, ist hier genau richtig. Profimusiker zeigen Tricks und geben Tipps in verschiedenen Workshops und stellen gemeinsam mit den Jugendlichen ein spannendes Konzertprogramm zusammen. [Infos und Preise hier.](#)

Zum Mitmachen, Zuhören, Zuschauen laden die verschiedenen Workshops und Programmpunkte der **crossculture night** am 15. Juli um 21.15 Uhr ein. Im Anschluss wird, exklusiv für Jugendliche, das Spiel auf dem See Carmen unter freiem Himmel erstmals vor Publikum präsentiert. Das Programm für die crossculture night [gibt's hier.](#)

In der ersten Ferienwoche beginnt mit dem **Fest des Kindes** ein spannendes Abenteuer. Vom 10.-15. Juli werden in der Schule Weidach täglich von 9.00-15.00 Uhr Kulissen gemalt, Kostüme gebastelt, Lieder und Tänze eingeübt und vieles mehr. Am Ende der Woche präsentieren sie bei der Schlussaufführung dem Publikum, was sie alles geschaffen haben. [Weitere Infos, Preise, etc. dazu hier.](#)

Am 16. Juli um 10.00 Uhr findet anlässlich von 500 Jahren Reformation ein **ökumenischer Gottesdienst** in der Pfarrkirche Mariahilf statt. [Mehr Infos dazu hier.](#)

Auch dieses Jahr spielen die Wiener Symphoniker wieder am Kornmarktplatz. Am 16. Juli um 16.00 Uhr startet der **Tag der Wiener Symphoniker**. Mehr [Infos dazu finden sie hier.](#)

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich  
+43 (0)5574 407 228 | [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).