

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>
Gesendet: Montag, 28. Februar 2022 10:06
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Festspielpost: Einladung zum Pressegespräch Junge Festspiele 2022 und „Mehr braucht Theater nicht“

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

Medieninformation
Festspielpost



Musik, die alles reparieren kann und eine Zeitreise nach Paris

Einladung zum Pressegespräch Junge Festspiele 2022

Sehr geehrte Damen und Herren,

ob auf einer musikalischen Zeitreise nach Paris, in einem abenteuerlichen Konzertstück über Lebensfreude oder bei crossculture-Workshops und beim Fest des Kindes: Junge Festspiele lädt Kinder und Jugendliche zu einer kreativen Entdeckungsreise in die Welt des Musiktheaters und der Musik.

Gerne möchten wir Ihnen das Kinder- und Jugendprogramm der Bregenzer Festspiele 2022 im Detail vorstellen und laden sehr herzlich zum

**Pressegespräch Junge Festspiele 2022
am Mittwoch, 16. März 2022 um 10.30 Uhr**

ins Festspielhaus Bregenz

ein. Am Podium erwartet werden Intendantin **Elisabeth Sobotka**, die Junge Festspiele-Verantwortliche **Nina Steinschaden-Wolf**, **Magdalena Fingerlos** von Superar Vorarlberg sowie **Andreas Eder**, Vertreter der Bildungsregion Nord.

Anmeldungen und Interviewwünsche nehmen wir gerne bis 14. März 2022 entgegen über info@bregenzfestspiele.com oder per Telefon +43 5574 407 228.

Für Rückfragen oder weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung.
Wir freuen uns sehr auf Ihr Kommen.

Mit freundlichen Grüßen,



Axel Renner
(Pressesprecher)



„Mehr braucht Theater nicht“

Umjubelte *Geschlossene Gesellschaft* im April in Bregenz

Jean-Paul Sartres Klassiker des Existenzialismus feierte vor wenigen Tagen am Burgtheater Wien Premiere, am Karsamstag und Ostersonntag ist die Inszenierung von Burgtheaterdirektor Martin Kušej zu Gast bei den Bregenzer Festspielen. Zu sehen ist unter anderem Tobias Moretti.

„Der Text bietet tolles Spielmaterial, das in Kušej's Inszenierung – seiner bisher besten als Direktor des Burgtheaters – dann auch entsprechend genutzt wird.“, schrieb die „Süddeutsche Zeitung“.

Ein Blatt Papier, das täglich wächst

117 Kulissenteile für *Madame Butterfly*

Fast täglich transportieren Lastwagen bis zu 17 Quadratmeter große und zwei Tonnen schwere Elemente zur Seebühne. Stück für Stück werden 117 Kulissenteile wie ein kunstvolles Mosaik zum Bühnenbild für *Madame Butterfly* zusammengefügt. So entsteht ein überdimensionales Blatt Papier, das scheinbar auf dem Wasser schwimmt.

Am 6. April soll Richtfest sein. Eine gesonderte Einladung folgt.

Weiterlesen >

Weiterlesen ›

Termin-Hinweis

**Richtfest
am 6. April 2022, um 16.00 Uhr
Seebühne Bregenz**

Eine separate Einladung folgt.



Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte info@bregenzfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address info@bregenzfestspiele.com. To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add info@bregenzfestspiele.com to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)