

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Dienstag, 6. März 2018 10:53  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Festspielpost: Opernatelier startet in zweite Runde, Eine Braunschweigerin in Bregenz und Schmuggler, Stierkämpfer und nackte Oberkörper



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**MEDIENINFORMATION**  
Festspielpost



### **Opernatelier startet in zweite Runde**

***Einblick 1* am 4. April 2018**

Erneut ermöglichen die Bregenzer Festspiele dem Publikum, die Entstehung eines Musiktheater-Werks mitzuverfolgen.

Das von Intendantin Elisabeth Sobotka im Jahr 2015 initiierte Opernatelier startet am 4. April mit dem aus Vorarlberg stammenden Komponisten Alexander Moosbrugger in seine zweite Runde.

[Weiterlesen](#)

## Eine Braunschweigerin in Bregenz

### Austausch-Auszubildende Leony Cassel sammelt Opern-Erfahrung

Die Stadthalle Braunschweig und die Bregenzer Festspiele sind Partner der Aktion *Entertainment Technology on Tour*, unterstützt vom europäischen Austauschprogramm Erasmus.

Internationale Betriebe der Veranstaltungsbranche haben sich zusammengeschlossen, um den Austausch von Fachpersonal zu fördern sowie eine gegenseitige Anerkennung der Ausbildungen zu etablieren.

Die Veranstaltungstechnik-Auszubildende Leony Cassel macht derzeit Station am Bodensee.



[Weiterlesen](#)



### Schmuggler, Stierkämpfer und nackte Oberkörper:

#### Statisten-Casting am Samstag, 24. März

Wer die Bregenzer Festspiele aus nächster Nähe kennen lernen möchte, der hat als Statist die Gelegenheit dazu. Für den kommenden Sommer bietet das Festival sowohl für das Spiel auf dem See *Carmen* als auch für die Oper im Festspielhaus *Beatrice Cenci* 20 Statistenrollen an.

Der Hausopern-Regisseur Johannes Erath, zwei Regieassistenten von *Carmen* und der Festspiel-Produktionsleiter beider Opern wählen die besten Bewerber am 24. März aus. Bewerbungen sind weiterhin möglich.

(Teilnahme am Casting nur nach Einladung.)

[Weitere Informationen](#)

## Stefanos Lazaridis

### Langjähriger Festspiel-Bühnenbildner mit Ausstellung geehrt

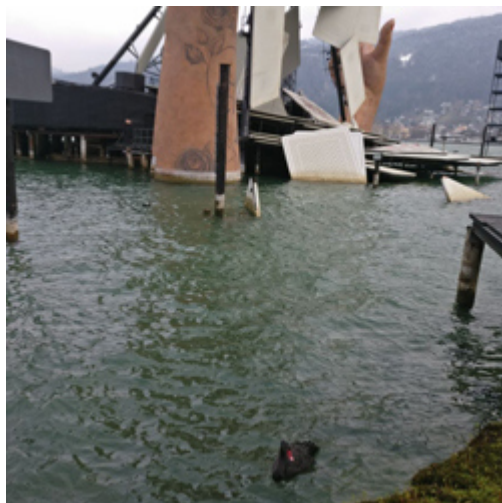
Die Griechische Nationaloper (GNO) in Athen widmet ihrem ehemaligen Direktor Stefanos Lazaridis eine Ausstellung unter dem Titel *Stefanos Lazaridis: cynical romantic*.

Der in Äthiopien als Sohn griechischer Eltern geborene und 2010 verstorbene Bühnen- und Kostümbildner markierte im Jahr 1989 mit seiner Opernkulisse im Bodensee für *Der fliegende Holländer* den Beginn einer neuen Bildsprache der Seebühnen-Inszenierungen.

Die Ausstellung zu Ehren von Stefanos Lazaridis ist laut GNO die erste Einzelausstellung seines künstlerischen Gesamtwerkes weltweit.



[Weiterlesen](#)



### Schwanensee am Bodensee:

#### Schwarzer Exot besucht *Carmen*

Der mysteriöse und mutmaßlich einzige schwarze Schwan im Bodensee stattete der *Carmen*-Kulisse dieser Tage seinen ersten Besuch ab.

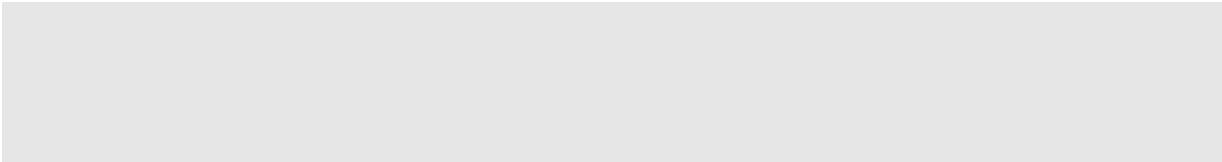
Schwarzes Gefieder, roter Schnabel, rote Augen – einen schwarzen Schwan dürfte es im Bodensee eigentlich gar nicht geben, da diese Art hauptsächlich in Australien und Tasmanien heimisch ist.

Macht nix, there's no business like show business.

Empfänger-Adresse: [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com)  
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich  
+43 (0)5574 407 228 | [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com)



Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).