

## Info - Bregenzer Festspiele

**Von:** Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>  
**Gesendet:** Freitag, 22. Juli 2022 11:56  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: „Der Sturm“, „Sibirien“, „Madame Butterfly“: 1. Orchesterkonzert nimmt Bezug auf Festspielprogramm

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**Medieninformation**  
Wochenpost



### *Der Sturm, Sibirien, Madame Butterfly*

#### 1. Orchesterkonzert nimmt Bezug auf Festspielprogramm

Das 1. Orchesterkonzert dieser Saison nimmt Bezug auf drei Säulen des diesjährigen Festspielprogramms, quasi eine musikalische Reise durch die Saison 2022. Den Beginn macht Peter I. Tschaikowski, der sich von Shakespeares *Der Sturm* (23., 25. und 26. Juli) inspirieren ließ, Dmitri Schostakowitsch erleben wir in seiner Interpretation des symbolhaften Sibirien (Giordanos Oper *Sibirien* am 24. Juli und 1. August) und freilich darf ein Konnex zu *Madame Butterfly*, dem Spiel auf dem See, nicht fehlen.

Weiterlesen >



## Die Welt der Bücher als Zufluchtsort

**Auftragswerk in Kooperation mit den Schwetzingen SWR Festspielen gelangt zur Erstaufführung**

Die Bregenzer Festspiele sind in vielerlei Hinsicht einmalig. So ist es unter anderem das einzige Festival, bei dem Musiktheater auf drei unterschiedlichen Bühnenformaten aufgeführt werden kann: als opulentes Freilichtspiel auf der größten Seebühne der Welt, im sogenannten Guckkastentheater im Festspielhaus und – was alle experimentellen Möglichkeiten offen lässt – auf der Werkstattbühne. Dort findet nächste Woche die österreichische Erstaufführung von Johannes Kalitzkes Oper *Kapitän Nemos Bibliothek* statt.

[Weiterlesen >](#)



## Stehende Ovationen im Festspielhaus: *Madame Butterfly* ins Trockene verlegt

Aufgrund schlechten Wetters wurde das Spiel auf dem See *Madame Butterfly* am Premierenabend ins Festspielhaus verlegt. Noch nie in der neueren Festspielgeschichte musste eine echte Seepremiere abgebrochen werden. 2010 wurde die Wiederaufnahme-Premiere von *Aida* nach rund 90 Minuten ins Trockene verlegt, 1997 spielte *Porgy and Bess* an der ersten und zweiten Vorstellung von vornherein im Festspielhaus.

[Weiterlesen >](#)



## Bundespräsident Van der Bellen eröffnete die 76. Bregenzer Festspiele

Die Eröffnung der 76. Bregenzer Festspiele am Mittwoch ist ganz im Zeichen des Krieges in der Ukraine gestanden.



## „Auf der Seebühne gibt es nichts von der Stange!“

**Fünf Fragen an Susanna Boehm, Ausstattungsdirektorin der Bregenzer Festspiele**

Bundespräsident Alexander Van der Bellen verurteilte den Krieg scharf, zeigte die gravierenden Folgen auf und wies die Bundesregierung zum Arbeiten an. Neuwahlen erteilte er eine deutliche Absage. Auch Festspielpräsident Hans-Peter Metzler sowie Kunst- und Kulturstaatssekretärin Andrea Mayer (Grüne) stellten Freiheit und Demokratie in den Mittelpunkt ihrer Reden.

Weiterlesen ›

Seit 1989 ist Susanna Boehm bei den Bregenzer Festspielen und seit 2017 als Ausstattungsleiterin für Malerei, Kaschur, Kostüme, Requisiten und Maske sämtlicher Produktionen zuständig. Welche Probleme sich bei hauchfeinen Malereien auf einem 1.340 Quadratmeter großen Bühnenbild mit senkrechten Flächen ergeben und wie sie die Langfristigkeit bei einem Projekt wie *Madame Butterfly* schätzt, erzählt sie im Kurz-Interview.

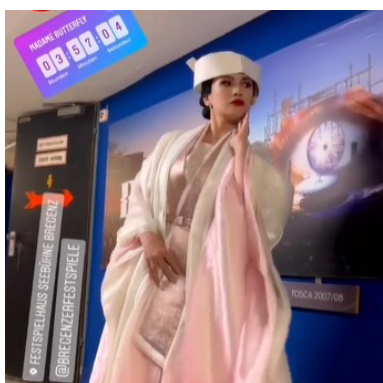
Weiterlesen ›

---

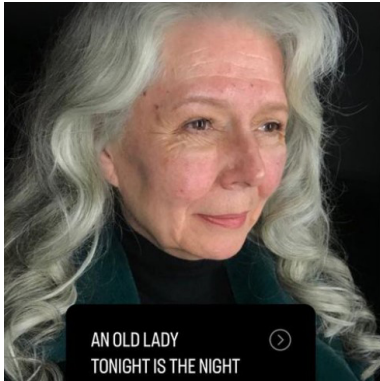
## Festival-Potpourri



**Hoher Besuch:** Bundespräsident [Alexander Van der Bellen](#) hat die Festspiele am vergangenen Mittwoch eröffnet. Zuvor hat er sich mit dem Schweizer Bundespräsidenten Ignazio Cassis am Ufer des Bodensees getroffen.



**Premiere:** Kurz vor der diesjährigen *Madame Butterfly* Premiere präsentiert [Barno Ismatullaeva](#) ihr wunderschönes Cio-Cio-San Kostüm.



**Tonight is the night:** [Clarry Bartha](#) teilt ein Bild von sich am Morgen der *Sibirien*-Premiere, bei der sie als „Die alte Frau“ auf der Bühne stehen wird.

---

## Termin-Hinweis

**Pressetag II**  
**Donnerstag, 11.8.22**  
**Festspielhaus Bregenz**

Eine separate Einladung folgt



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Auch nach dem Premierenabend bleibt Puccinis Oper regelmäßig am Programm der Bregenzer Festspiele – im Juli ab 21.15 Uhr und im August bereits ab 21.00 Uhr. [Weitere Vorstellungstermine und Tickets finden Sie hier.](#)

Heute, am Freitag, wird *Madame Butterfly* ab 21.20 Uhr live auf ORF 2 übertragen. Ebenfalls übertragen wird das Spiel auf dem See am Sonntag, den 24.7.2022 ab 22.15 Uhr im ZDF. Es handelt sich dabei um eine leicht gekürzte Version. Online kann man die Oper in voller Länge ansehen.



Im Rahmen des Ö1-Klassiktreffpunkts am 23.7.2022 um 10.00 Uhr erhalten Festspielgäste, sowie Ö1-Hörerinnen und -hörer die Möglichkeit, Einblicke in das Festspielgeschehen, musikalische Ausschnitte sowie die Gespräche von Gestalterin Elke Tschakner mit ihren Gästen live im Festspielhaus mitzuerleben. [Tickets und weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Am 23.7.2022 um 19.30 Uhr feiert William Shakespeares *Der Sturm* Premiere im Theater am Kornmarkt. Insgesamt wird das Stück unter der Regie von Jan Bosse dreimal aufgeführt. [Termine und Tickets finden Sie hier.](#)

Am 24.7.2022 um 11.00 Uhr findet die zweite Vorstellung von Umberto Giordanos *Sibirien* statt. [Tickets und weitere Informationen finden Sie hier.](#) Die Tragödie in drei Akten kann im Radio auf Ö1 live mitverfolgt werden.

In Anlehnung an das diesjährige Spiel auf dem See *Madame Butterfly* präsentieren Mitglieder des Ensembles Modern Musik japanischer Komponistinnen wie Malika Kidhino und Yu Kuwarbara – verwoben mit zeitgenössischer Literatur. Musik & Poesie am 24.7.2022 um 19.30 Uhr im Seestudio. [Weitere Informationen und Tickets finden Sie hier.](#)

Am 25.7.2022 um 19.30 Uhr findet das erste Orchesterkonzert im Festspielhaus statt. Von Prosperos verwunschener und umstürmter Insel führen sie die Wiener Symphoniker über ein zauber klingendes Japan bis in die Weiten Russlands. Auf dem Programm steht unter anderem *Der Sturm* von Peter I. Tschakowski. [Tickets und weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Die Premiere von *Kapitän Nemos Bibliothek* findet am 27.7.2022 um 20.00 Uhr auf der Werkstattbühne statt. Die musikalische Leitung unterliegt Johannes Kalitzke. Am 29.7.2022 findet eine weitere Vorstellung der Oper statt. [Tickets und weitere Informationen gibt's hier.](#)



Sie sind mit der E-Mailadresse [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich  
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com). To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria  
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)