

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>
Gesendet: Freitag, 16. August 2019 12:48
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Bilanz-Presskonferenz der Saison 2019

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

Medieninformation
Wochenpost



Bilanz-Presskonferenz der Saison 2019

Rund 250.000 Besucher bis Sonntagabend erwartet
Arrivederci Rigoletto im Sommer 2020

Zirkushaftes Treiben im Bodensee, mehrere Ritter von der traurigen Gestalt und eine große Programmvietfalt mit einem großen Publikum. Mit voraussichtlich rund 250.000 Gesamtbesuchern endet am Sonntagabend die 74. Bregenzer Festspielsaison. Innerhalb von knapp fünf Wochen standen 80 Veranstaltungen auf dem Spielplan des Sommerfestivals am Bodensee. Der Publikumszuspruch war ausnahmslos groß.

[Weiterlesen >](#)



Die Anziehungskraft des Clowns und was Basilikum mit den Festspielen zu tun hat

Helfer und Wirtschaftstreibende bilanzieren eine erfolgreiche Saison

Die zu Ende gehende Festspielsaison 2019 sorgt für zufriedene Gesichter unter den Wirtschaftstreibenden der Region. Zufrieden dürfen jedoch ab Sonntag auch viele andere zurückblicken, die von außerhalb wesentlich zum Gesamterlebnis Bregenzer Festspiele beigetragen haben.

[Weiterlesen >](#)



Auf ein Neues

Vorschau auf die Bregenzer Festspiele 2020

Die aktuelle Festspiel-Saison geht am Sonntag zu Ende, Teile des Programms 2020 stehen bereits fest. Dazu zählt die Wiederaufnahme von Giuseppe Verdis *Rigoletto* auf der Seebühne – „das fraglos größte Spektakel am See seit Jahren“, wie die Austria Presse Agentur schrieb. Nach dem Erfolg heuer ist die Zahl der Aufführungen in der nächsten Saison bereits von 23 auf 27 aufgestockt worden.

[Weiterlesen >](#)

Orchestermatinee im Zeichen von *Don Quichotte*

Ariane Matiakh leitet das Symphonieorchester Vorarlberg

Den Abschluss der Orchesterkonzertreihe bildet das Symphonieorchester Vorarlberg unter der Leitung von Dirigentin Ariane Matiakh am Sonntagvormittag. Die Titelfigur der Oper im Festspielhaus *Don Quichotte* inspirierte die Komponisten Maurice Ravel, Jacques Ibert und Richard Strauss zu ihren Werken.

[Weiterlesen >](#)



Video-Serie Künstlereingang

Einen Augenblick lang Sommer

Im letzten „Künstlereingang“ dieses Sommers blicken Mitwirkende der Bregenzer Festspiele auf die vergangenen Wochen zurück. Aus unterschiedlichen Perspektiven erzählen sie von bisherigen Eindrücken und von ihrer Vorfreude auf das nächste Jahr.

In noch drei Vorstellungen bleibt *Rigoletto* auf der Seebühne das Lachen im Hals stecken. Dann wird der Clownskopf seine Augen vorerst schließen, um sich für die kommende Festspiel-Saison auszuruhen. 2020 wird die *Rigoletto*-Kulisse erneut zum Leben erwachen.

[Zum Künstlereingang >](#)



Gold für die Bregenzer Festspiele

Polnischer Opernfilmpreis geht an *Carmen*

Vergangenen Montag bekam Intendantin Elisabeth Sobotka vom österreichischen Botschafter in Warschau, Werner Almhofer, die „Goldene Gießkanne“ überreicht. Im Rahmen des Opernfilmfestivals [„Musikalische Gärten“](#) 2018 räumten die Bregenzer Festspiele diesen Publikumspreis für die „beste Projektion“ mit der Aufnahme vom Spiel auf dem See *Carmen* ab.

Auf dem Programm des jährlichen Opernfilmfestivals stehen Ausstrahlungen der besten Opern- und Ballettproduktionen, Musikfilme sowie Aufnahmen von Live-Konzerten. Der Direktor der Musikalischen Gärten, Ryszard Kubiak, kündigte an, den Film der Bregenzer Inszenierung von *Rigoletto* nächstes Jahr beim 20. Jubiläum des Festivals zu präsentieren.

[Zum Festival ›](#)



Wir tauchen ab und machen Urlaub

Mit dieser letzten Wochenpost der aktuellen Saison verabschiedet sich die Festspiel-Pressestelle vom 20. August bis 16. September in den Urlaub.

Nur nicht den Kopf verlieren – für sehr dringende Medienanfragen steht in dieser Zeit ein Journdienst zur Verfügung. Dessen Kontaktdaten sind in der durchgehend geöffneten Abteilung Kommunikation unter der Telefonnummer 0043 5574 407-228 oder der E-Mail-Adresse info@bregenzerfestspiele.com erfragbar.

[E-Mail schreiben ›](#)

Festival-Potpourri



DVD erhältlich! Stephen Costello stand während der Live-Aufzeichnung im Juli auf der Bregenzer Seebühne, jetzt ist er auf der *Rigoletto*-DVD als Herzog von Mantua zu sehen und zu hören. Die gibt's im Online-Shop der [Bregenzer Festspiele](#) und im Ticket Center vor Ort zu kaufen. [Eine Kostprobe davon](#) postet Tenor Costello auf seinem Instagram-Account.



#bodenseeliebe. Vergangene Woche waren die beiden Bloggerinnen [Globusliebe](#) und [Sonne und Wolken](#) bei den Bregenzer Festspielen zu Gast. Das Spiel auf dem See fanden sie „absolut mitreißend“ und „einzigartig“. Außerdem legen sie ihren Followern eine Führung hinter die Kulissen der größten Seebühne der Welt ans Herz.



Garderobengemeinschaft. Backstage amüsiert sich Katrin Wundsam, die in *Rigoletto* als Maddalena und Giovanna auftritt, mit Kollegin Léonie Renaud. [Sängerin Wundsam postet ein Selfie](#) der „besten Garderobengemeinschaft ever“ mit der Darstellerin der Gräfin.



„**So inspiring!!**“ Mit diesem Bild [verabschiedete sich Dirigent Enrique Mazzola](#) von der Bregenzer Seepromenade und der „inspirierenden“ Seebühne. Er übergab die Stimmgabel erneut an Kollegen Daniele Squeo, der die Wiener Symphoniker durch die letzten Abende führt.

Termin-Hinweis

**Pressekonferenz Programmpräsentation 2020
am Mittwoch, 13. November
Festspielhaus Bregenz**

Eine separate Einladung folgt.

Morgen einschalten

Die diesjährige Oper im Festspielhaus ist morgen, Samstag, noch einmal im Radio zu hören:

***Don Quichotte*, ARD Radiofestival**

Aufnahme der Oper im Festspielhaus vom 18. Juli
17. August, 20.04 Uhr

Außerdem werden das Festspielfrühstück und die Orchestermatinee vom kommenden Sonntag nachträglich ausgestrahlt:

Festspielfrühstück, ORF Radio Vorarlberg

mit Maximilian Hornung
19. August, 20.00 Uhr

Konzert Symphonieorchester Vorarlberg, Ö1
27. August, 19.30 Uhr

Alle Termine der Radio- und Fernsehübertragungen finden Sie als PDF zum Download [auf unserem Pressefoyer.](#)



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Wunderwandelwelt

Heute Abend um 20.00 Uhr präsentieren die Bregenzer Festspiele die Uraufführung von François Sarhans *Wunderwandelwelt*. Ein einzigartiger Kosmos voller Musik, Erzählungen, Bildern und Filmen erfüllt an zwei aufeinanderfolgenden Abenden die Werkstattbühne. Beide Vorstellungen sind bereits ausverkauft. [Weitere Infos gibt's hier.](#)

Rigoletto

Noch drei Mal bleibt Rigoletto in diesem Sommer beim Spiel auf dem See ab 21.00 Uhr das Lachen im Hals stecken. Die Vorstellungen sind ausverkauft, Tickets für die nächstjährige Saison gibt's ab dem Abend des 18. August [auf der Festspiel-Homepage](#) (Premieren, Lounge und Premium-Tickets ausgenommen).

Eugen Onegin

Morgen, Samstag, um 19.30 Uhr findet die letzte Vorstellung von Tschaikowskis *Eugen Onegin* im Opernstudio des Theaters am Kornmarkt statt. Junge Gesangstalente stellen sich den Herausforderungen dieser anspruchsvollen Partien und dringen gemeinsam mit dem Regisseur Jan Eßinger in die komplexen Gefühlswelten der Figuren. [Infos und Tickets gibt's hier.](#)

Festspielfrühstück

Kommenden Sonntag um 9.30 Uhr lädt der Verein der Freunde der Bregenzer Festspiele gemeinsam mit dem ORF Vorarlberg zum letzten Festspielfrühstück dieser Saison. Hier sind Regisseure, Bühnenbildner und Musiker von ihrer persönlichen Seite zu erleben. Diese Woche zu Gast ist Cellist Maximilian Hornung vom Symphonieorchester Vorarlberg. [Weitere Infos gibt's hier.](#)

Orchestermatinee

Zum Abschluss der Orchesterkonzertreihe dieses Sommers widmet sich das Symphonieorchester Vorarlberg dem Protagonisten der diesjährigen Oper im Festspielhaus *Don Quichotte*. Unter der Leitung von Dirigentin Ariane Matiakh werden unter anderem die Lieder Don Quichottes an seine Geliebte Dulcinée präsentiert. Die Orchestermatinee beginnt am kommenden Sonntag um 11.00 Uhr, 45 Minuten vor Beginn gibt es einen Einführungsvortrag bei freiem Eintritt. [Infos und Tickets gibt's hier.](#)



Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenznerfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte ticket@bregenznerfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mai nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenzner Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address info@bregenznerfestspiele.com. To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add ticket@bregenznerfestspiele.com to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenzner Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)