

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>
Gesendet: Freitag, 12. Juli 2019 12:20
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Feierliche Eröffnung am kommenden Mittwoch und Röntgenblick geht unter die Haut

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

Medieninformation
Wochenpost



Feierliche Eröffnung am kommenden Mittwoch

Ein großes Fest als Zeichen der Verbundenheit mit dem Publikum

559 künstlerisch Mitwirkende sind am Programm der Bregenzer Festspiele 2019 beteiligt. Für 112 von ihnen, darunter die 71 Mitglieder der Wiener Symphoniker, beginnt die Spielzeit bereits am kommenden Mittwoch um 10.30 Uhr: Dann ist die feierliche Eröffnung der 74. Bregenzer Festspiele zugleich ein Schaufenster darauf, was die Besucher in den kommenden Wochen am Bodensee erwartet. Vorhang auf!

Weiterlesen >



Röntgenblick geht unter die Haut

Die *Rigoletto*-Kulisse ist ab heute per Online-Röntgenblick einfach zu durchschauen. Wer sich das Innenleben der Seebühne genauer ansehen möchte, kann das Skelett des Bühnenbildes mit ein paar Klicks offenlegen. Die ansonsten verborgene Bühnentechnik, wie Unterwasserkonstruktionen und Bewegungsmechanismen, wird so sichtbar.

[Weiterlesen ›](#)



Bekannt aus Funk und Fernsehen – und aus 73 Kinos in Großbritannien

Den Festspielsommer gibt's nicht nur in Bregenz zu erleben, sondern auch zu Hause am TV-Bildschirm: Am 17. Juli überträgt ORF Radio Vorarlberg von 9.00 bis 21.00 Uhr den Eröffnungstag der Bregenzer Festspiele.

[Weiterlesen ›](#)

Verschwitzte Kostüme lieben Wodka

Sechs Fragen an ... Lenka Radecky

Seit September 2018 leitet Lenka Radecky die Kostümabteilung der Bregenzer Festspiele. Damit ist sie für viele einzelne Gruppen zuständig: Damen- und Herrenschneider, Hut- und Schuhmacher, Kunstgewerbe, Rüstmeister sowie den Künstler-Garderobendienst. Außerdem kümmert sie sich um die Buchhaltung und Verträge dieser „kleinen Firma in der Firma“, wie sie sagt.

[Weiterlesen ›](#)



Video-Serie Künstlereingang

Der Überflieger

Ein Fesselballon für eine Oper – seit Ende April thront das Luftfahrtgerät mit dem amtlichen Kennzeichen OE-RIG auf *Rigolettos* linker Hand. Mehr als 40 Meter über den Wasserspiegel kann der Ballon in die Höhe fahren.

Wie der Ballon mit seinen rund dreizehn Metern Durchmesser auf die Seebühne gelangt ist und welche Herausforderungen die Technikmannschaft bewältigen musste, schildert Ballonpilot Eugen Nussbaumer. Dreißig Jahre Fahr-Erfahrung machen ihn zum Überflieger.

[Zum Künstlereingang ›](#)



Video: „Rigoletto im Kopf“

Die Vorfreude auf die Eröffnung der 74. Bregenzer Festspielsaison klingt bereits über den Pfänder und durch die Straßen der Landeshauptstadt: Mit der unverkennbaren Melodie „La donna è mobile“ aus der Oper *Rigoletto* stimmen sich die Bregenzerinnen und Bregenzer auf den Festspielsommer ein und zeigen selbst musikalisches Geschick. Noch bevor die berühmte Arie beim Spiel auf dem See zu hören ist, stellt das Stadtmarketing Bregenz fest: Alle haben nur noch „Rigoletto im Kopf“.

[Zum Video ›](#)



Salute! Festspielwein zum Verschenken

Für ein genussvolles Anstoßen auf den Festspielsommer ist ein Geschenkset mit zwei der prämierten Festspielweine genau das Richtige. Ab nächster Woche gibt es die Kombination aus Grünem Veltliner und Blauem Zweigelt beim Kooperationspartner Bregenz Tourismus & Stadtmarketing sowie in der Vinothek Pfanner & Gutmann zu kaufen. Letztere bietet die komplette Serie der Festspielweine erstmals auch online zum Bestellen an.

[Zum Shop ›](#)

Termin-Hinweis

Pressetag II

am Donnerstag, 8. August 2019, Festspielhaus Bregenz
Eine separate Einladung folgt.



Hinweis in eigener Sache

Im Zeitraum zwischen Generalproben und Premieren sind keine Interviews mit den jeweils beteiligten Künstlerinnen und Künstlern sowie weiteren Mitwirkenden möglich. Wir bitten höflichst um Verständnis.



Hinweis Besetzungslisten

Bei der Premiere des Spiels auf dem See *Rigoletto* wird Stephen Costello als Herzog von Mantua die Herzen der Frauen erobern, Vladimir Stoyanov übernimmt die Titelpartie, seine behütete Tochter Gilda wird von Mélissa Petit verkörpert. Die weiteren Besetzungstermine finden Sie in Kürze auf unserer [Website](#).

Festival-Potpourri



Fortissimo und volle Kraft voraus. Die Wiener Symphoniker [twittern #behindthescenes ein Foto](#) ihrer Crew beim Verladen der Instrumente. Zwei volle Trucks und einen Anhänger schicken sie dabei auf den Weg und hoffen auf heile Ankunft. Wir können beruhigen: Das Orchester ist mittlerweile gut in Bregenz angekommen – dem Start der Orchesterhauptprobe stand somit nichts im Wege.



„Full of hope and desire“. Mit Freude verkündet Mélissa Petit ihren Auftritt als Gilda bei der Premiere am 17. Juli – die wird übrigens auch in einem Londoner Kino übertragen. Außerdem [erklärt die Sopranistin auf Instagram](#), wie sie den Charakter ihrer Rolle nach wochenlanger Einarbeitung versteht.



#cutebutstrong. Die Powerfrauen Mélissa Petit, Stacey Alleaume und Ekaterina Sadovnikova trainieren alle hart für ihre Rolle und [posten ein Foto vom Workout](#) im Backstage-Bereich: „Gilda’s morning routine is no joke” – oder doch? ;)



#physicaltheatre. Auch das Stuntteam des Wired Aerial Theatre legt wie immer vollen Einsatz an den Tag und zeigt einen [Vorgeschmack auf seine akrobatischen Einlagen](#). Voller Vorfreude zählen sie die letzten Tage bis zum großen Finale.



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Morgen, Samstag, laden die verschiedenen Workshops und Programmpunkte der **crossculture night** zum Mitmachen, Zuhören, Zuschauen ein. Im Anschluss wird um 21.15 Uhr als krönender Abschluss der **crossculture week** eine Probe der Oper **Rigoletto** exklusiv für Jugendliche geöffnet. [Das gesamte Programm für die crossculture night gibt's hier.](#)

Kommenden Sonntag um 9.30 Uhr lädt der Verein der Freunde der Bregenzer Festspiele gemeinsam mit dem ORF Vorarlberg zum **Festspielfrühstück**. Hier sind Regisseure, Bühnenbildner und Musiker von ihrer persönlichen Seite zu erleben. Diese Woche zu Gast ist *Don Quichotte*-Regisseurin Mariame Clément. Insgesamt vier Termine warten auf Besucher bei freiem Eintritt (14. und 21. Juli, 4. und 18. August, jeweils um 9.30 Uhr). [Weitere Infos gibt's hier.](#)

Die **Festmesse** findet heuer in der Pfarrkirche Herz-Jesu statt. Dort wird neben anderen deren **Kirchenchor** gemeinsam mit dem **Symphonieorchester Vorarlberg** zu hören sein. Das Konzert findet am Sonntag, 14. Juli, um 10.00 Uhr statt und wird zusätzlich von den ORF Regionalradios österreichweit übertragen. Der Eintritt ist frei.

Auch dieses Jahr spielen die Wiener Symphoniker wieder in der Bregenzer Innenstadt. Mitglieder des Orchesters treten mit ihren Ensembles bei freiem Eintritt auf. Am 14. Juli um 15.00 Uhr startet der **Tag der Wiener Symphoniker** im Kunsthaus Bregenz, ab 16.00 Uhr am Kornmarktplatz.

Kommenden Mittwoch um 10.30 Uhr fällt der Startschuss für die 74. Bregenzer Festspielsaison. Bei der **Eröffnungsfeier** im Festspielhaus werden musikalische Kostproben und Festredner zu hören sein.

Spiel auf dem See: Auch nach der Premiere am Mittwoch bleibt *Rigoletto* regelmäßig um 21.15 Uhr das Lachen im Hals stecken. Die ersten Vorstellungen im Juli und August sind bereits ausverkauft, für Juli sind noch Restkarten verfügbar. [Infos und Tickets für weitere Termine im August gibt's hier.](#)

Am Donnerstag, den 18. Juli, um 19.30 Uhr zeigt das Festival erstmals **Don Quichotte** als Oper im Festspielhaus. Weitere Aufführungen folgen am 21. Juli um 11.00 Uhr und am 29. Juli um 19.30 Uhr. [Infos und Tickets gibt's hier.](#)





CASINOS AUSTRIA
Das Erlebnis.



illwerke vkw
Energie für Generationen.

Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte ticket@bregenzfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mai nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address info@bregenzfestspiele.com. To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add ticket@bregenzfestspiele.com to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)