

## Info - Bregenzer Festspiele

**Von:** Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>  
**Gesendet:** Montag, 17. Juni 2019 15:07  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: „Der beste Tag des Jahres“ und crossculture: Initialzündung für Kulturbegisterung

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**Medieninformation**  
Wochenpost



### „Der beste Tag des Jahres“

#### Proben für *Rigoletto* haben begonnen

Die Wolken haben sich gerade verzogen, die Sonne strahlt. Anfang der Woche kamen Künstler, Techniker, Stuntleute und das Leading Team von *Rigoletto*, der neuen Produktion auf der Seebühne, zusammen. Im Bregenzer Festspielhaus fallen sich immer wieder Leute um den Hals. „Wir haben eine gute Mischung aus bekannten und neuen Gesichtern dabei“, erklärt Dramaturg Olaf Schmitt. Bei den Sängerinnen und Sängern seien viele zum ersten Mal in Bregenz.

Weiterlesen >



## crossculture: Initialzündung für Kulturbegeisterung

2019 erleben Jugendliche erstmals auch die Hausoper

Die Festivalbesucher von morgen liegen den Bregenzer Festspielen besonders am Herzen. Sie sind die Ersten, die in einer neuen Saison einen Blick hinter die Kulissen werfen dürfen. Das Kinder- und Jugendprogramm crossculture begann bereits traditionell rund acht Wochen vor der ersten Premiere mit den crossculture tours Ende Mai.

[Weiterlesen >](#)



## Fotos Probenbeginn *Rigoletto*

Am Montag, 10.6.19, starteten die Proben zum Spiel auf dem See *Rigoletto*. Fotos finden Sie über untenstehenden Button.

[Zu den Fotos >](#)



## Video-Serie Künstlereingang

### Die Kunst der Täuschung

Dieses Jahr zaubern die Bregenzer Festspiele Giuseppe Verdis *Rigoletto* auf die Seebühne. Das Bühnenbild zeigt einen riesigen Clownskopf mit zwei hölzernen Händen, an dem Techniker, Tischler, Schlosser und Kascheure seit Monaten arbeiten.

Im ersten „Künstlereingang“ der Saison erzählt Kascheur Robert Grammel, welche Tricks hinter der vermeintlichen Holz-Oberfläche stecken und gibt Einblicke in den Aufbau des Bühnenbildes.

[Zum Künstlereingang ›](#)



## Schlag auf Schlag

### Sir David Pountney

Es ist das vermutlich Größte, was einem Engländer widerfahren kann. Die Verleihung der Ritterwürde und damit einhergehend die Ernennung zum Sir. Nun zählt auch der Bregenzer Ex-Intendant David Willoughby Pountney zum Kreis der Ritter „für seine Verdienste um die Kunstform Oper“, wie es anlässlich der Zeremonie in London hieß. Bereits seit 1994 durfte er den Titel Commander of the British Empire tragen. Nun kam die Beförderung.

„Mein Ritterschlag ist eine Anerkennung für die Oper insgesamt“, sagte Sir David. Sein Dank gebühre den Künstlern und Opernhäusern, darunter auch die Bregenzer Festspiele. Von 2004 bis 2014 leitete der aus Oxford stammende Opernregisseur das Sommerfestival am Bodensee, zuvor inszenierte er dort mehrfach auf der Seebühne und im Festspielhaus.

[Weiterlesen ›](#)



## Trauerfeier für Eva Kleinitz in Bregenz

Trauerfeier und Urnenbeisetzung für Eva Kleinitz, frühere Vize-Intendantin der Bregenzer Festspiele, finden am Freitag, 21.6.19, um 14:30 Uhr in der Kreuzkirche am Örain in Bregenz statt. Anschließend laden Eltern und Freunde der Verstorbenen ins Seefoyer des Festspielhauses.

Am Montag, 24.6.19, um 20 Uhr findet eine Gedenkfeier in der Opéra national du Rhin in Straßburg statt.

Statt Blumen und Kränzen sind Spenden erbeten an La Clinique de la Toussaint, Straßburg, Fondation Vincent de Paul, „Eva Kleinitz“ IBAN: FR76 1670 5090 1708 7717 2202 34, BIC: CEPAFRPP670

[Weiterlesen ›](#)

---

## Festival-Potpourri



**Probenaufakt.** *Rigoletto*-Dirigent [Enrique Mazzola twittert](#) begeistert vom #dayone beim Probenaufakt der Bregenzer Festspiele. Während des ersten Meetings mit der Festspiel-„family“ lächelt er gemeinsam mit Intendantin Elisabeth Sobotka in die Selfie-Kamera.



**Spektakuläre Stunts.** Auch die Stuntcrew des britischen Wired Aerial Theatres ist mittlerweile eingeflogen. Sie zeigt sich bereits bei den Tests vor offiziellem Probenbeginn „super excited“ und [twittert über „amazing Rigoletto“](#) und seinen aufsteigenden Ballon.



**96 Perückenwechsel.** Mitglied des Stunt-Teams Viva Foster hat nach nur drei Kleiderproben bereits 96 Perückenwechsel hinter sich. Einen kurzen Einblick hinter die Kulissen [postet die Aerial-Tänzerin auf Instagram](#) und zeigt sich ihren Followern in der Maske.

## Termin-Hinweis

### Pressetag I

am Donnerstag, 4. Juli 2019, Festspielhaus Bregenz  
Eine separate Einladung folgt.



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Morgen, Samstag, findet die erste **Bühnen-Präsentation** statt. Die Bregenzer Festspiele zeigen noch an drei weiteren Samstagen und an einem Donnerstag um 14.00 Uhr ihre Opernkulisse im Bodensee. Der Eintritt ist frei. [Hier gibt's weitere Infos.](#)

**crossculture Workshops *Rigoletto***: In den Workshops beleuchten die Teilnehmer unter der Anleitung der Theaterpädagogen des "Operschlüssels" Verdis *Rigoletto*. Musik aus der Oper wird gemeinsam angehört, wichtige Szenen werden nicht nur nachgespielt, sondern lassen auch Freiraum zur eigenen Interpretation. [Tickets und Infos hier.](#)

**crossculture Workshops *Don Quijote***: Don Quijote, ein Träumer, ein Visionär, ein Superheld? Wollen wir nicht alle — so wie er — manchmal jemand anderes sein? Was macht er? Und was tun wir dafür? In Workshops durchleuchten wir auf verschiedene Weise die berühmte literarische Figur. [Tickets und Infos hier.](#)



Sie sind mit der E-Mailadresse [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com) für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte [ticket@bregenzerfestspiele.com](mailto:ticket@bregenzerfestspiele.com) zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich  
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com). To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add [ticket@bregenzerfestspiele.com](mailto:ticket@bregenzerfestspiele.com) to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria  
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)