

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 15. Juni 2018 09:44
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Thriller im Schatten des Vatikan und „Natur, Riviera-Flair und James Bond“

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



BREGENZER
FEST
SPIELE

Medieninformation
Wochenpost



Thriller im Schatten des Vatikan

Probenbeginn für *Beatrice Cenci*, die Oper im Festspielhaus

Sündhafte Opulenz, sexueller Missbrauch, ein exorbitant hoher Ablass, um die Gunst des Papstes zu sichern. Rom am Ende des 16. Jahrhunderts. Patriziertochter Beatrice Cenci plant den Vätermord als vermeintlichen Ausweg aus dem skrupellosen Treiben und büßt mit ihrer Stiefmutter Lucrezia vor der Engelsburg mit ihrer Enthauptung.

Die historisch verbrieft Gemengelage ist wie geschaffen für die Opernbühne. Am Montag haben die Proben für *Beatrice Cenci*, die diesjährige Oper im Festspielhaus, begonnen.

Weiterlesen >



„Natur, Riviera-Flair und James Bond“

Fünf Fragen an Sébastien Soulès

Seit Montag laufen die Proben zu *Beatrice Cenci*, einen Tag zuvor ist Sébastien Soulès (45) in Bregenz angekommen.

Wie im Vorjahr wird er sowohl bei der Oper im Festspielhaus als auch auf der Seebühne zu sehen sein, als Zuniga in *Carmen*. An besondere Festspiel-Momente vor zehn Jahren denkt der sympathische Bassbariton aus Orléans gerne zurück.

[Weiterlesen >](#)



Vertrag bis 2020 verlängert

Hypo Vorarlberg und Bregenzer Festspiele setzen ihre Partnerschaft fort

Die Hypo Vorarlberg und die Bregenzer Festspiele setzen ihre langjährige Partnerschaft fort. Die Bank hat ihren noch bis Ende 2018 laufenden Vertrag als Hauptsponsor um zwei Jahre bis Ende 2020 verlängert.

[Weiterlesen >](#)



Video-Serie Künstlereingang

Carmens Frühjahrsputz

Bevor auf der Seebühne die Proben starten können, haben Festspieltechniker die *Carmen*-Kulisse aus dem achtmonatigen Winterschlaf geweckt.

Ausstattungsleiterin Susanna Boehm ist für die Optik der von Bühnenbildnerin Es Devlin entworfenen Bühne sowie für Requisiten, Kostüme und Maske zuständig. Im ersten „Künstlereingang“ der Saison erzählt sie, was beim Seebühnen-Frühjahrsputz zu tun war.

[Zum Künstlereingang >](#)

Bühnen-Präsentation *Carmen*

Ab 23. Juni präsentieren die Bregenzer Festspiele an drei Samstagen um jeweils 14.00 Uhr ihre Opernkulisse im Bodensee.

In einer rund 20-minütigen Präsentation des *Carmen*-Bühnenbilds zeigen Künstler und Mitarbeitende dem Publikum auf der Tribüne, welche technischen Raffinessen im Bühnenbild stecken und worum es in Georges Bizets Oper geht. Außerdem sind kurze musikalische Kostproben zu hören.

[Weiterlesen >](#)

Termin-Hinweise

Fototermin zum Probenbeginn *Carmen*

am Donnerstag, 21. Juni 2018, 12.15 Uhr, Festspielhaus Bregenz
Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Pressetag I

am Donnerstag, 5. Juli 2018, Festspielhaus Bregenz

Pressetag II

am Freitag, 3. August 2018, Festspielhaus Bregenz

Eine separate Einladung folgt.



illwerke vkw

Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte presse@bregenzfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)