

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 10. August 2018 12:18
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: „Jedes Jahr eine neue Oper“ und „The cherry on the cake“

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



BREGENZER
FEST
SPIELE

Medieninformation
Wochenpost



„Jedes Jahr eine neue Oper“

Michael Boder dirigiert das Ensemble Modern in *Das Jagdgewehr*

Nicht nur für Thomas Larcher, der mit *Das Jagdgewehr* seine erste Oper geschrieben hat, und Karl Markovics, Debütant als Opernregisseur, ist diese Produktion eine Premiere: Auch der musikalische Leiter Michael Boder betritt Neuland. Er arbeitet zum ersten Mal bei den Bregenzer Festspielen. Uraufführungen hingegen gehören für den 59-Jährigen schon seit Langem dazu: „Ich dirigiere fast jedes Jahr eine neue Oper, das war immer mein Ziel. Das hält wach.“

Weiterlesen >



„Bregenz ist ,The cherry on the cake“

5 Fragen an SOV-Chefdirigent Gérard Korsten

Werke von Britten und Beethoven stehen auf dem Programm des Orchesterkonzerts mit dem Symphonieorchester Vorarlberg (SOV) am Vormittag des 19. August. Letztmals als SOV-Chefdirigent leitet Gérard Korsten die Traditionsmatinee.

[Weiterlesen >](#)



SWR4 Meet & Greet

„Mit Escamillo würde ich kein Bier trinken“

„Wo spielt *Carmen*?“ Wer diese Frage richtig mit Sevilla beantwortete, dem bot sich beim Gewinnspiel des Radiosenders SWR4 die besondere Gelegenheit, gleich vier *Carmen*-Mitwirkende persönlich kennenzulernen und Tickets für das ausverkaufte Spiel auf dem See zu gewinnen.

[Weiterlesen >](#)



Video-Serie Künstlereingang

Von der Novelle zur Oper

Nach mehr als fünf Jahren Vorbereitung ist es am 15. August soweit: Die Novelle des japanischen Schriftstellers Yasushi Inoue *Das Jagdgewehr* feiert als Musiktheater seine Uraufführung auf der Werkstattbühne. Mit dem Festspiel-Auftragswerk verlassen Komponist Thomas Larcher und Regisseur Karl Markovics gewohntes Terrain und debütieren in ihrer jeweiligen Aufgabe im Genre Oper.

In der neunten Folge des „Künstlereingangs“ erzählt der Schauspieler,

Filmregisseur und Drehbuchautor Karl Markovics, wie die Proben von *Das Jagdgewehr* laufen und blickt auf die Entstehung der Oper zurück.

[Zum Künstlereingang >](#)



Video

Seebühnen-Erkundung per Boot

Das Spiel auf dem See ist auch ein Spiel mit dem See. Bei der diesjährigen Inszenierung von *Carmen* spielt der Bodensee eine der großen Hauptrollen - auch wenn Escamillo im Schmugglerboot vorfährt. Der Leichnam Zunigas wird dann über Bord geworfen und im See versenkt.

Das Kurzvideo verfolgt den Weg der Boote bei Tageslicht.

[Zum Video >](#)

„Aufs Publikum wartet eine Überraschung“

5 Fragen an Dirigent Martin Kerschbaum

Martin Kerschbaum, Schlagzeuger der Wiener Symphoniker und Dirigent bei *Brass italiano*, erzählt von intensiven Proben tagen und Überraschungen im Konzertprogramm.

Am kommenden Sonntagvormittag geht das fulminante Abschlusskonzert des vierten internationalen Blasmusikcamps im Festspielhaus über die Bühne.

[Weiterlesen >](#)

Festival-Potpourri



Zeitraffer zeigt: Making Up A Chorister - Teil 2

Vor Aufführungsstart verbringen die Sängerinnen und Sänger oftmals viel Zeit im Schminkraum. Der Zeitraffer kürzt die Verwandlung einer Chordame von *Beatrice Cenci* auf wenige Sekunden. [Hier](#) geht's zum Zeitraffer.



Clubstage Auch dieses Jahr lädt das Künstlerische Betriebsbüro wieder Mitarbeiter, Künstler und Freunde der Bregenzer Festspiele zur Clubstage in die Werkstattbühne. Geboten werden musikalische, akrobatische, komödiantische oder tänzerische Auftritte von jedem, der mitmachen will.

Mehr Infos und Fotos der vergangenen Clubstage gibt's auf unserem [Pressefoyer](#).



Carmens Teeküche Selbst mutige Stierkämpfer trinken gerne eine warme Tasse Tee, wie Andrew Foster-Williams, Escamillo bei *Carmen*, auf [Twitter](#) beweist.

Die Teeküche von Christl Dür ist ein beliebter Treffpunkt mitten auf der Hinterbühne, wo sich alle – vom Solisten über den Feuerwehrmann bis zum Statisten – gerne mit Tee oder Suppe aufwärmen.

Was sich sonst noch auf Twitter rund um die Festspiele tut, finden Sie [hier](#).

Termin-Hinweis

**Pressekonferenz Endspurt
am Freitag, 17. August, 10.30 Uhr
Festspielhaus Bregenz**

Drei Tage vor Ende der 73. Saison ziehen die Bregenzer Festspiele eine vorläufige Bilanz der vergangenen Wochen.

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Sendetermine

Viele Veranstaltungen der Bregenzer Festspiele gibt's auch zu Hause zu erleben:

Vorschau Premiere *Der Barbier von Sevilla*, Ö1
13. August

Festspielfrühstück mit Karl Markovics, ORF Radio Vorarlberg
13. August, 20.04 Uhr

„Vorarlberg heute“: Premiere *Der Barbier von Sevilla*, ORF 2
14. August, 19.00 Uhr

Vorschau Premiere *Das Jagdgewehr*, Ö1
15. August

„Vorarlberg heute“: Premiere *Das Jagdgewehr*, ORF 2
16. August, 19.00 Uhr

„Kultur heute Spezial“ von den Bregenzer Festspielen, ORF III
16. August, 19.45 Uhr

Bilanz Bregenzer Festspiele, Ö1
17. August

„Vorarlberg heute“: **Bilanz Bregenzer Festspiele, ORF 2**
17. August, 19.00 Uhr

Alle Termine der Radio- und Fernsehübertragungen des ORF rund um die Festspielsaison finden Sie auf unserem [Pressefoyer](#).



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Spiel auf dem See Carmens Schicksal entscheidet sich in dieser Festivalsaison wieder regelmäßig auf ein Neues. Alle Vorstellungen sind ausverkauft. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Karl Markovics im Gespräch Am kommenden Sonntag lädt der Verein der Freunde der Bregenzer Festspiele gemeinsam mit dem ORF Vorarlberg zum letzten Festspielfrühstück der Saison. Neugierige können bei freiem Eintritt Künstlerinnen und Künstler von ihrer persönlichen Seite kennenlernen. Diese Woche wird Karl Markovics, Regisseur von *Das Jagdgewehr*, zum Gespräch erwartet. Weitere Infos gibt's [hier](#).



Brass italiano Bereits zum vierten Mal erarbeiten junge Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Martin Kerschbaum, Schlagzeuger bei den Wiener Symphonikern, ein Konzertprogramm für symphonisches Blasorchester, darunter Werke von Verdi und Puccini.

Am kommenden Sonntag um 11.00 Uhr geht das fulminante Abschlusskonzert *Brass italiano* im Festspielhaus über die Bühne. Mehr Infos zur Blasorchestermatinee finden Sie [hier](#).

Der Barbier von Sevilla Erneut erarbeiten junge Sängerinnen und Sänger im Festspiel-Opernstudio eine Oper im Theater am Kornmarkt. Die musikalische Leitung übernimmt Daniele Squeo, Brigitte Fassbaender ist als Regisseurin dabei. Am kommenden Montag feiert *Der Barbier von Sevilla* Premiere. Alle Vorstellungen sind ausverkauft. Informationen gibt's [hier](#).

Das Jagdgewehr Am kommenden Mittwoch geht in der Werkstattbühne die Uraufführung von Thomas Larchers *Das Jagdgewehr* über die Bühne. Zum ersten Mal inszeniert der

österreichische Schauspieler und Filmregisseur Karl Markovics eine Oper. Weitere Vorstellungen gibt's am 17. und 18. August, jeweils um 20.00 Uhr. Karten und Informationen finden Sie [hier](#).



CASINOS AUSTRIA
Das Erlebnis.



illwerke vkw

Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte presse@bregenzfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mai nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)