

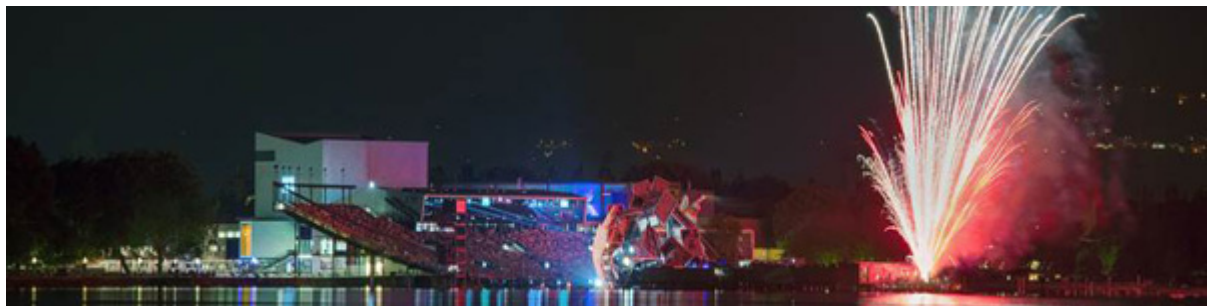
Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 18. August 2017 14:02
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Künstlerische Visionen, ungläubige Eltern und Au Revoir Carmen!



BREGENZER
FEST
SPIELE

MEDIENINFORMATION
Wochenpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.

Die Festspiele auf Twitter

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)

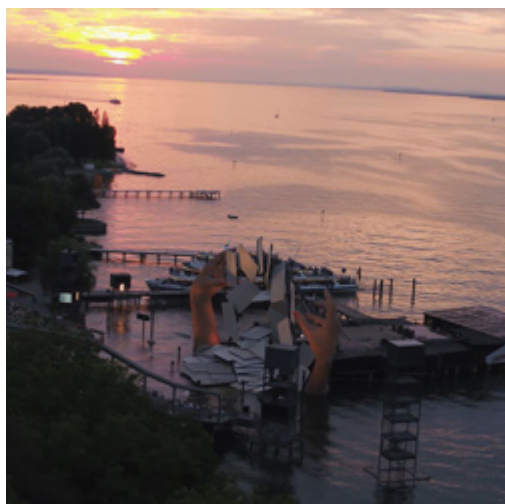
„Künstlerische Visionen, die lebendig, sichtbar, hörbar wurden“

Heute Vormittag war Bilanz-Pressekonferenz.

Intendantin Elisabeth Sobotka blickt zurück auf die zu Ende gehende 72. Festivalsaison am Bodensee.



[Weiterlesen](#)



Au revoir *Carmen*

Mitwirkende der Bregenzer Festspiele im Video-Portrait beim „Künstlereingang“

Noch drei Mal in dieser Saison entscheidet sich Carmens Schicksal. Danach brechen viele Mitwirkende ihre Zelte ab.

Die letzte Folge des „Künstlereingangs“ blickt auf den 72 Festspiel-Sommer zurück und lässt vier Mitarbeitende zu Wort kommen.

[Weiterlesen](#)

Vorläufige Bilanz

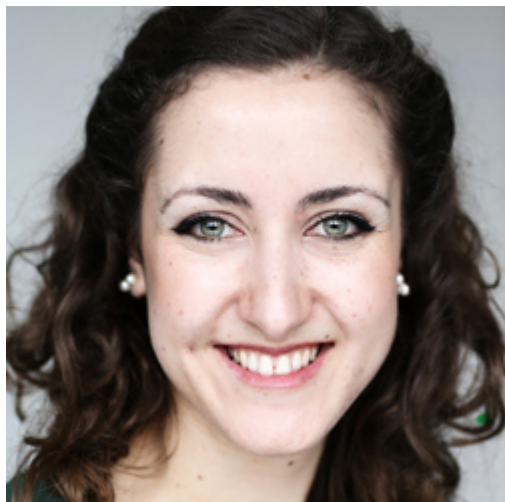
**Saison 2017 mit voraussichtlich
262.000 Besuchern**

**Im Herbst: *Carmen* in London und in
der Zirkuswelt**

Mit der 28. Aufführung des Spiels auf dem See am Sonntag entscheidet sich Carmens Schicksal letztmals in diesem Sommer. Schon jetzt steht fest, dass die Oper von Georges Bizet eine Besucherauslastung von 100 Prozent erreicht. Sofern alle drei verbleibenden Vorstellungen unter freiem Himmel gespielt werden, strömten nach Ende der diesjährigen Saison 199.000 Besucher zu *Carmen* (inklusive Generalprobe und crossculture night).

Insgesamt werden voraussichtlich rund 261.992 Gäste die Bregenzer Festspiele 2017 besucht haben. Nur im Jahr 2014 kamen mehr Menschen zu dem 1946 gegründeten Sommerfestival am Bodensee.

[Weiterlesen](#)



**„Meine Eltern glaubten nicht, dass
man von Musik leben kann“**

Sónia Grané stand 2015 auf der Bühne des Kornmarkttheaters. Im Rahmen des Festspiel-Opernstudios spielte sie dort die Despina in *Cosí fan tutte*.

Zwei Jahre später hat es die Portugiesin auf die Seebühne geschafft: In *Carmen* übernimmt sie die Rolle der Frasquita. Im Wochenpost-Interview erzählt sie von ihrem Biologie-Bachelor und wieso der *Rosenkavalier* ihr Traumziel ist.

[Weiterlesen](#)

Fundgrube

Die *Carmen*-Abkühlung für Schleckermäuler

Wem die Hitze Sevillas zu heiß ist, dem bietet das erste Bregenzer *Carmen*-Eis eine eiskalte Abwechslung.

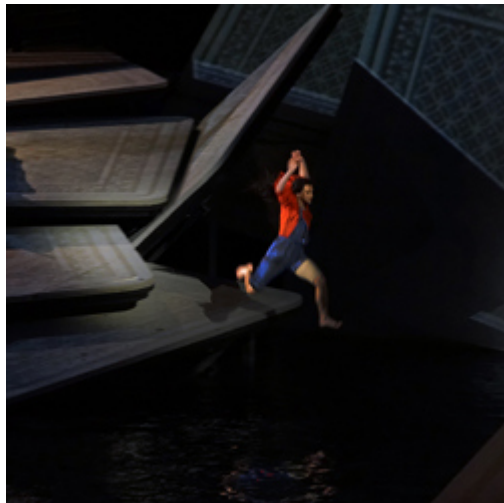
Direkt vor dem Festspielhaus verkauft Eisverkäuferin Claudia ein *Carmen*-Sangria-Eis. „Erst haben wir nach etwas traditionell Spanischem gesucht und mir ist sofort Sangria eingefallen. Nach ein bisschen Herumprobieren hat mein Chef die richtige Mischung gefunden“, verrät sie.



Das war *Carmen* 2017

Das Spiel auf dem See begeistert bis zu 200.000 Besucher. 28 Mal wird auf der Seebühne geliebt, gehasst und getötet. 2018 kehrt *Carmen* nach Bregenz zurück.

Werfen Sie [hier](#) einen 20-Sekunden-Blick auf *Carmen* 2017.



Wir tauchen ab und machen Urlaub

Von Mittwoch kommender Woche bis Ende September taucht die Festspiel-Pressestelle ab und macht Urlaub.

Die Abteilung Kommunikation ist während dieser Zeit mit Ausnahme der Wochenenden durchgehend geöffnet. Für dringende Medienanfragen steht ein Jourdienst zur Verfügung, dessen Kontaktdaten in der Abteilung Kommunikation erfragbar sind unter 0043 5574 407-228, info@bregenzerfestspiele.com.

Medientermine

Pressekonferenz Programmpräsentation 2018

Donnerstag, 16. November, 10.30 Uhr

Festspielhaus

Anmeldungen per E-Mail an

info@bregenzfestspiele.com



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Bregenzer Festspielen

Nach der Uraufführung am vergangenen Mittwoch wird heute Abend um 20.00 Uhr letztmals ***To the Lighthouse*** auf der Werkstattbühne gezeigt. Regie führte Olivier Tambosi, das Wochenpost-Interview mit dem Regisseur ist [hier](#) nachzulesen. Weitere Infos zum Stück gibt es auf unserer [Homepage](#).

Ebenfalls letztmals ist ***Die Hochzeit des Figaro*** morgen um 19.30 Uhr im Kornmarkttheater zu sehen. Junge Sängerinnen und Sänger haben im Opernstudio nach *Così fan tutte* 2015 und *Don Giovanni* 2016 die erstaufgeführte der sogenannten Da-Ponte-Opern erarbeitet. Mehr zur Inszenierung finden Sie [hier](#).

Gérard Korsten dirigiert das Symphonieorchester Vorarlberg bei einem abschließenden **Orchesterkonzert** am Sonntag im Festspielhaus. In der Matinee um 11.00 Uhr werden Werke von Messiaen, Mozart und Franck gespielt. Infos und Karten erhalten Sie [hier](#).

Die letzten drei ***Carmen***-Vorstellungen für diese Saison beginnen heute, morgen und übermorgen wie gewohnt um 21.00 Uhr auf der Seebühne. Tickets für nächstes Jahr gibt's ab 20. August um 21.00 Uhr auf der [Festspiel-Internetseite](#).

Empfänger-Adresse: info@bregenzerfestspiele.com

[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich
+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzerfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).