

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 4. August 2017 10:33
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Heute ist Geburtstag! Drittes Orchesterkonzert und Konzerterlebnis und Nachwuchsarbeit



BREGENZER
FEST
SPIELE

MEDIENINFORMATION
Wochenpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.

Heute ist Geburtstag!

Heute vor 71 Jahren war die erste Bregenzer Festwoche bereits einige Stunden alt: Am 4. August 1946 startete das Programm um 7:00 Uhr morgens mit Turmblasen. Für Nostalgiker gibt's [hier](#) und [hier](#) einen kurzen Rückblick auf das letztjährige 70er-Jubiläum.





Drittes Orchesterkonzert

„Ich möchte wissen, ob das Publikum eine Gänsehaut bekommt“

Am Montagabend steht das dritte Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker am Programm.

Anstatt des erkrankten Constantinos Carydis dirigiert kurzfristig Enrique Mazzola, musikalischer Leiter der Oper im Festspielhaus *Moses in Ägypten*.

[Weiterlesen](#)

Konzerterlebnis und Nachwuchsarbeit:

***Brass Espagnole* im Festspielhaus**

Martin Kerschbaum, Schlagzeuger der Wiener Symphoniker und Dirigent bei *Brass Espagnole*, erzählt im Wochenpost-Interview, wie er das dritte und mit 100 jungen Musizierenden das bislang größte Blasmusikcamp leitet.

Am 13. August gibt's ein fulminantes Abschlusskonzert im Festspielhaus.



[Weiterlesen](#)



Welcome back, Measha!

Zum dritten Mal ist Measha Bruegggosman zu Gast am Bodensee. Die aus Kanada stammende Sopranistin hat das Bregenzer Publikum als Musiktheater-Solistin, bei einem Orchesterkonzert und im Rahmen der Reihe Musik & Poesie begeistert, für die sie nun an zwei Abenden zurückkehrt.

Französische Heldinnen und *Songs of Freedom* ist der Titel der beiden Programmpunkte. Zu Letzterem erschien im Jänner ihr gleichnamiges Album, Einblicke gibt's über untenstehenden Button.

Mit allen Wassern gewaschen

Auf der Seebühne spielt Wasser stets eine große Rolle, bei *Carmen* eine ganz besondere.

Wie sich das Ur-Element auf verschiedene Beteiligte des Spiels auf dem See auswirkt, berichten Sängerin Annalisa Stroppa (*Carmen*), Masken-Chefin Frauke Gose, Technikaucher Markus Dreier und weitere Mitwirkende.



[Weiterlesen](#)



Lichtspiele

Der stellvertretende Leiter der Licht-Abteilung, Markus Holdermann, im Video-Portrait beim „Künstlereingang“

Lichteffekte und Videoprojektionen verwandeln das *Carmen*-Bühnenbild in eine magische Szenerie.

Über 20 Licht-Technikerinnen und -Techniker sind von verschiedenen Standorten aus für den reibungslosen Ablauf zuständig.

Der stellvertretende Leiter der Licht-Abteilung, Markus Holdermann, gibt in der achten Folge des „Künstlereingangs“ erhellende Einblicke.

[Weiterlesen](#)

Fundgrube

„Maximale Freiheit“

„Wir versuchen, unseren Bühnenbildnern maximale Freiheit beim Entwerfen der Opernkulissen zu bieten“, sagt der Leiter der Abteilung Bühne, Christian Steinschaden. Unter welchen Bedingungen ein Bühnenbild in Bregenz entsteht, erläutert er im Produktvideo von „Vectorworks“.

[Hier](#) geht's zur Drei-Minuten-Version.
Und für Eilige [hier](#) der 17-Sekunden-Clip.



Halbzeit *Carmen*

Nach wochenlangen Proben und nach der 14. Vorstellung, folgen weitere 14 Vorstellungen bis 20. August.

Werfen Sie [hier](#) einen 20-Sekunden-Blick auf das Video zur Festspiel-Halbzeit.

Summer in the City

Die Vorarlberger Landeshauptstadt verfügt nicht nur über ein breites kulturelles Angebot, auch Naturliebhaber kommen auf ihre Kosten. [Hier](#) gibt's sommerliche Impressionen aus der Bregenzer Bucht.



Kritikenspiegel

Großen Anklang im Bregenzer Kornmarkttheater fand vergangene Woche ***The Situation***, „Stück des Jahres 2016“. Regisseurin Yael Ronen habe „sich der Sprachlosigkeit widersetzt, die den uralten Konflikten entwächst“ lautete eine Pressestimme. [Hier](#) geht's weiter zum Kritikenspiegel.

Außerdem gibt's Medienstimmen zu ***Der Ring in 90 Minuten*** gibt's [hier](#).

Medientermine

Pressetag II

Mittwoch, 9. August, von 12.15 bis 14.00 Uhr

[Hier](#) finden Sie weitere Informationen.

Fotoprobe *Die Hochzeit des Figaro*

Freitag, 11. August, 11.00 Uhr

Theater am Kornmarkt

Anmeldungen per E-Mail an

info@bregenzfestspiele.com



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Bregenzer Festspielen

Carmen-Aufführungen gibt es heute, morgen und am Sonntag um 21.00 Uhr. Hier finden Sie [Infos zum Stück](#) und unseren [Kritikenspiegel](#).

In der Reihe **Musik & Poesie** kann in den nächsten Tagen gleich zweimal die kanadische Sopranistin Measha Bruegggosman erlebt werden – morgen um 19.30 Uhr bei *Französische Heldinnen* – im Seestudio und am 7. August bei *Songs of Freedom* um 22.00 Uhr auf der Werkstattbühne. Infos gibt's [hier](#).

Das dritte **Orchesterkonzert** der Wiener Symphoniker dirigiert anstatt des erkrankten Constantinos Carydis der aus Spanien stammende Italiener Enrique Mazzola, Dirigent der diesjährigen Oper im Festspielhaus *Moses in Ägypten*. [Hier](#) geht's zum Interview.

Außerdem lädt **Brass Espagnole** unter der musikalischen Leitung von Martin Kerschbaum am 13. August zur Bläserorchestermatinee in den Großen Saal des Festspielhauses und **OPUS XXI** am 11. August ins Seestudio, wo junge Komponistinnen und Komponisten die Ergebnisse ihrer Sommerakademie unter der Leitung von Miroslav Srnka präsentieren. Tickets sind verfügbar.

Bevor sich in zwei Wochen der Vorhang auf der Werkstattbühne für die Uraufführung zu *To the*

Lighthouse hebt, gewährt ein weiterer **Einblick** akustische Kostproben aus der gerade komponierten Oper. Beim letzten Einblick vor der Premiere werden am Sonntag, 6. August, um 19.00 Uhr die Türen zu einer **Orchesterprobe** geöffnet. Bitte reservieren Sie unter +43 5574 4076 Ihre kostenfreie Eintrittskarte, die wir Ihnen gern per E-Mail zusenden oder im Ticket-Center der Bregenzer Festspiele hinterlegen.

Empfänger-Adresse: info@bregenzerfestspiele.com

[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich
+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzerfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).