

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 28. Juli 2017 11:58  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Bis zum Bauch im Wasser, Große Winzlinge auf der Werkstattbühne und Gott spielen



BREGENZER  
FEST  
SPIELE

MEDIENINFORMATION  
Wochenpost



**Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.**

---

### Die Festspiele auf Twitter

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)

---



## Fünf Fragen an Veronica Braccini

Veronica Braccini ist Tänzerin bei *Carmen*. Wieso sie bis zum Bauch im Wasser steht und trotzdem keine Angst hat, verrät die Italienerin im Wochenpost-Interview.

Weiterlesen

## Große Winzlinge auf der Werkstattbühne

Morgen Abend lässt das Theaterkollektiv Hotel Modern auf der Werkstattbühne eine winzige Opernwelt aus Raupen, Schmetterlingen und Grashüpfern entstehen.

Kombiniert mit der Livemusik des Niederländischen Bläserensembles sowie durch Livekameras auf Leinwand übertragen, kommen die Kleinen bei *Der Ring in 90 Minuten* groß raus.



Weiterlesen



## Gott spielen

### Puppenspielerin Pauline Kalker im Video-Portrait beim „Künstlereingang“

Für *Moses in Ägypten* ließ das Theaterkollektiv Hotel Modern eine Welt aus Puppen entstehen. Die Wiener Zeitung beschrieb die Umsetzung als geradezu „verführerisch“, die Vorarlberger Nachrichten verglichen das Puppen-Minitheater gar mit dem Picasso-Gemälde „Guernica“.

Für *Der Ring in 90 Minuten* erschafft das Kollektiv nun ein zweites Mal eine faszinierende Puppenwelt.

In der siebten Folge des „Künstlereingangs“ erzählt Pauline Kalker, Gründungsmitglied von Hotel Modern, über die Faszination der Puppenarbeit.

[Weiterlesen](#)

---

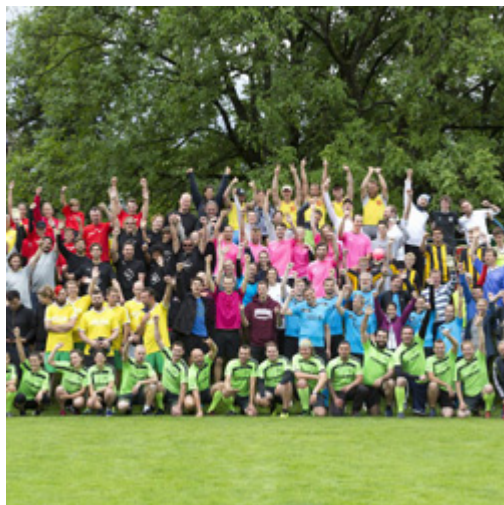
## ***Carmen* hinter den Kulissen**

Zwei Stunden vor der Aufführung: Letzte Vorbereitungen werden getroffen – alle arbeiten auf Hochtouren, um nahezu 7.000 Besuchern einen unvergesslichen Abend zu beschern.

Werfen Sie hier einen 20-Sekunden-Blick auf das Backstage-Video.



[Hier geht's zum Video](#)



## **Auf in den Kampf!**

### **Festspiel-Fußball-Cup 2017: Symphoniker schlagen Symphoniker**

Künstler und Mitarbeitende verwandelten den Viktoria-Rasen zur hitzigen Fußball-Arena. Sechszehn Mannschaften fassten allen Mut und packten den Stier bei den Hörnern, um den Pokal des Traditions-Turniers zu erobern.

[Weiterlesen](#)

## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Bregenzer Festspielen

**Carmen**-Aufführungen gibt es am 28., 29. und am 30. Juli wie gewohnt um 21.15 Uhr. Ab 1. August beginnen die Aufführungen bereits um 21.00 Uhr.

Die Premiere von **Der Ring in 90 Minuten** findet morgen, Samstag 29. Juli um 20.00 Uhr, statt. Am Sonntag, 30. Juli, wird das Stück zum zweiten und letzten Mal aufgeführt. Beide Termine sind ausverkauft.

An den kommenden Sonntagen, 30. Juli und 5. August um 9.30 Uhr, gibt es während des **Festspielfrühstücks** wieder die Möglichkeit, Festspielkünstler von ihrer persönlichen Seite zu erleben. Kommenden Sonntag ist Sopranistin Mandy Friedrich (*Moses in Ägypten*) zu Gast. Bereits ab 9.00 Uhr ist der Saal geöffnet, das Gespräch selbst geht von 9.30 bis circa 10.15 Uhr. [Mehr Infos finden Sie hier.](#)

Schwärmend und voller gefährlicher Leidenschaft ist die Liebe des bekanntesten Geschwisterpaars der Operngeschichte: Siegmund und Sieglinde aus Richard Wagners *Die Walküre*. Der Chefdirigent der Wiener Symphoniker, Philippe Jordan, bringt sie mit internationalen Sängerstars zum Glühen und zwar am 30. Juli um 11.00 Uhr anlässlich der **Orchestermatinee** im Festspielhaus. [Lesen Sie hier mehr darüber.](#)

Am Sonntag, den 30. Juli um 19.30 Uhr, beschäftigt sich der aus Vorarlberg stammende Autor **Michael Köhlmeier** im Rahmen von **Musik & Poesie** mit Themen, die in Rossinis *Moses in Ägypten* auf die Bühne gebracht werden. Dazu gehören der Prophet Moses, Religion sowie Monotheismus. Köhlmeier selbst wird ausgewählte Texte des 20. Jahrhunderts vortragen. Musikalisch wird der Abend von der israelischen Mezzosopranistin **Dalia Schaechter** gestaltet.

Am Montag, 31. Juli um 19.30 Uhr, wird **Moses in Ägypten** aufgeführt. Zum letzten Mal teilt das Theaterkollektiv Hotel Modern das Rote Meer im Festspielhaus.



Empfänger-Adresse: [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)  
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich  
+43 (0)5574 407 228 | [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).