

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 30. Juni 2017 11:56  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Schauspiel "The Situation", Drei für eine Rolle, Bekannt aus Funk und Fernsehen und Der Spielmacher



BREGENZER  
FEST  
SPIELE

MEDIENINFORMATION  
Wochenpost



**Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.**

---

### Die Festspiele auf Twitter

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)

---



## Schauspiel *The Situation*

### Eine paradoxe Situation mitten in Berlin

2016 wurde *The Situation* zum „Stück des Jahres“ gekürt. Die Bregenzer Festspiele zeigen das Schauspiel eine Woche nach Festivalstart im Kornmarkttheater.

Der arabisch-israelische Schauspieler Yousef Sweid, manchem aus der Erfolgsserie *Game of Thrones* bekannt, spielt Amir. Im Wochenpost-Interview spricht er über seine Biographie, Realität und Fiktion und darüber, dass er inzwischen weiß, wo Bregenz liegt.

[Weiterlesen](#)

---

## Drei für eine Rolle

### *Carmen*-Besetzungstermine stehen fest

Traditionell verpflichten die Bregenzer Festspiele beim Spiel auf dem See für dieselbe Rolle mehrere Sängerinnen und Sänger, die sich in einem Rotationssystem abwechseln. Das schützt die Stimme aufgrund der hohen Vorstellungszahl vor einer Überbelastung und gewährleistet damit höchste Gesangsqualität. Bis zu drei Mitwirkende teilen sich eine Rolle.

Nun steht die vorläufige Termin-Einteilung der Sängerinnen und Sänger fest, die Sie über untenstehenden Link finden. Bitte beachten Sie, dass es zu kurzfristigen Änderungen kommen kann. Die jeweils aktuelle Tagesbesetzung finden Sie auf der Festspiel-Internetseite und auf den Besetzungszetteln vor Ort.

[Besetzungsliste n](#)





## Bekannt aus Funk und Fernsehen

### Festspiele als TV-Ereignis – und im Kino

*Carmen* gibt's nicht nur auf der Seebühne zu erleben, sondern auch zu Hause am TV-Gerät: ORF2 und das Schweizer Fernsehen übertragen live-zeitversetzt am 21. Juli. Das ZDF sendet am 23. Juli eine gekürzte Fassung des Spiels auf dem See.

Darüber hinaus sind weitere Aufführungen im Fernsehen und Radio empfangbar, unter anderem die Oper im Festspielhaus *Moses in Ägypten*.

Ab 14. September läuft die Bregenzer *Carmen*-Inszenierung in Kinos in Großbritannien und Irland. Außerdem haben Fernsehstationen und Kinos in Japan und Korea Interesse an einer Ausstrahlung signalisiert.

Der Bregenzer Festspielsommer 2017 ist auf insgesamt 35 Sendeplätzen erlebbar. Hier geht's zum tabellarischen Überblick.

[Weiterlesen](#)

---

## Der Spielmacher

### ***Carmen*-Regisseur Kasper Holten im Video Portrait beim „Künstlereingang“**

Obwohl Kasper Holten seine *Carmen*-Inszenierung lange im Voraus festgelegt hat, lässt der aus Dänemark stammende Regisseur kreativen Spielraum während der Proben. So können die Sängerinnen und Sänger intuitiv ihr Spiel entwickeln – selbst wenn eine Ente die Seebühne entert.

Wie seine Inszenierung entsteht und die Proben angelaufen sind, erzählt er in der dritten Folge des „Künstlereingangs“.



[Weitere Informationen](#)



## Bühnen-Präsentation

Die Bregenzer Festspiele zeigen noch an zwei Samstagen um jeweils 14.00 Uhr ihr Opernkulisse im Bodensee.

Werfen Sie hier einen 20-Sekunden Blick auf das Bühnen-Präsentations-Video.

[Hier geht's zum Video](#)

---

**Hinweis in eigener Sache: Im Zeitraum zwischen Generalprobe und Premiere sind keine Interviews mit den jeweils beteiligten Künstlern möglich. Wir bitten höflichst um Verständnis.**

---

## Termin-Memo Pressetag 2017

**Pressetag der Bregenzer Festspiele  
am Donnerstag, 6. Juli, um 10.45 Uhr**



[Hier geht's zur Einladung](#)



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Festspielen

Morgen, Samstag, findet die dritte **Bühnen-Präsentation** statt. Die Bregenzer Festspiele zeigen noch an zwei Samstagen um jeweils 14.00 Uhr ihre Opernkulisse im Bodensee. Der Eintritt ist frei. [Hier gibt's weitere Infos.](#)

**crossculture Workshops:** Leidenschaftliche Liebe sowie die Sehnsucht nach Freiheit und Unabhängigkeit stehen im Mittelpunkt der Oper *Carmen*. Wie kommen diese Gefühle zum Ausdruck? Gemeinsam mit den Theaterpädagogen des „Opernschlüssels“ werden Szenen interpretiert, Rollen ausprobiert und musikalische Kostproben gehört, [Tickets und Infos hier.](#)

**Töneschmuggler on Tour:** Der aus der Schmugglergegend Vorarlberg stammende Regisseur Thomas Desi macht mit jungen Musikern das Thema erfahrbar. **Töneschmuggler on Tour** feiern am nächsten Freitag Premiere, [weitere Termine, Tickets und Infos hier.](#)

Empfänger-Adresse: [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)  
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich  
+43 (0)5574 407 228 | [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).