



Vorläufige Besucherzahlen und Auslastung

Bregenzer Festspiele 2022

Angaben in **Fettdruck** kennzeichnen bereits **feststehende Zahlen**, im Normaldruck stehen die Prognosen bis Festspielende ohne weitere Regenabsage.

Spiel auf dem See – <i>Madame Butterfly</i> (26 Vorstellungen, inkl. crossculture night und GP) (3 Regenabsagen)	172.123	100%
Oper im Festspielhaus – <i>Sibirien</i> (ohne Generalprobe)	3.970	86%
Zeitgenössisches Musiktheater – <i>Kapitän Nemos Bibliothek</i> und <i>Melencolia</i>	985	72%
Schauspiel – <i>Geschlossene Gesellschaft</i> und <i>Der Sturm</i>	2.858	81%
Opernstudios – <i>Die Italienerin in Algier</i> und <i>Armida</i>	2.686	92%
Orchesterkonzerte (3 x Wiener Symphoniker, 1x Symphonieorchester Vorarlberg)	5.166	83%
Wiener Symphoniker ganz persönlich	487	90%
<i>Fräulein Else</i>	908	86%
Musik & Poesie	568	88%
Junge Festspiele inkl. Orchesterakademie	3.734	65%
Sonstige Veranstaltungen (Eröffnung, Bühnenpräsentationen, Festmesse, Festspielfrühstücke, Tag der Wiener Symphoniker, Konzert im KUB, Werkstattgespräch)	7.769	--
Führungen	27.382	--
Einführungsvorträge	8.116	--
Gesamtbesucher	236.752	--