

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>
Gesendet: Donnerstag, 7. Februar 2019 10:47
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Festspielpost: Weitere "Rigoletto"-Zusatzvorstellung

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



BREGENZER
FEST
SPIELE

Medieninformation
Festspielpost



Weitere *Rigoletto*-Zusatzvorstellung

„La donna è mobile“ erklingt an 27 Abenden

Die Bregenzer Festspiele nehmen erneut eine *Rigoletto*-Zusatzvorstellung in den Spielplan. Aufgrund der starken Nachfrage zeigt das Sommerfestival am 8. August eine weitere Aufführung der erstmals auf der Seebühne präsentierten Oper von Giuseppe Verdi.

Damit erklingt die bekannte Arie „La donna è mobile“ im kommenden Sommer an insgesamt 27 Abenden.

Weiterlesen >



Rigoletto-Kulisse nimmt Gestalt an

Erstes Bühnenteil auf Seebühne montiert

Per Sondertransport auf mehrere LKW-Ladungen verteilt, erreichten die in Einzelteile zerlegte „Hand Bregenz“ und „Hand Lindau“ für *Rigoletto* die Seebühne.

Fotos zum aktuellen Baufortschritt finden Sie über untenstehenden Link.

[Zu den Fotos ›](#)



Manege frei für einen Riesenkopf *Rigoletto*-Kulisse nimmt Gestalt an

Während auf der Baustelle im Bodensee die Kulisse für *Rigoletto* erste Formen annimmt, tüfteln Techniker auch außerhalb des Festspielgeländes an verschiedenen Bühnenbild-Teilen. Stück um Stück werden die Technik-Elemente dann zur Seebühne transportiert und wie ein kunstvolles Mosaik zu einem großen Ganzen zusammengefügt.

Am 18. Jänner lud das Festival zum Fototermin nach Hard (Vorarlberg).

[Weiterlesen ›](#)



Wunderwandelwelt (Éphémère Enchainé)

François Sarhan

Im Jänner 2019 arbeitet François Sarhan für mehrere Wochen vor Ort in Bregenz und fertigt seine eigenen Bühnenbilder aus Papier. Fundstücke aus mehreren Jahrhunderten und unterschiedlichen Quellen, Schriften, Tiere, Maschinen collagiert er in intuitiv wirkender und dennoch genau geplanter Weise.

[Weiterlesen ›](#)



Festspiele bieten Statisten-Rollen

"Mittendrin statt nur dabei" trifft wohl auf kaum eine andere Tätigkeit bei den Bregenzer Festspielen besser zu als auf die der Statisten.

Statist sein bedeutet nicht nur, Cast und Crew persönlich kennenzulernen, sondern auch, die Arbeit auf und hinter den Kulissen dieser einzigartigen Opernproduktionen hautnah mitzuerleben.



Termin-Hinweis

Seebühnen-Richtfest *Rigoletto*

am Mittwoch, 3. April 2019.

Eine separate Einladung folgt.

[Zum Pressefoyer ›](#)

Weiterlesen ›



CASINOS AUSTRIA
Das Erlebnis.



illwerke vkw

Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzzerfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte presse@bregenzzerfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mai nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenzzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)