

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 16. Dezember 2016 08:58
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Festspielpost: Eine Winter-Baustelle im Bodensee, Statistensuche und eine Bühnenmagierin



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

MEDIENINFORMATION
Festspielpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Festspielpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.

Eine Winter-Baustelle im Bodensee



Bei tiefen Temperaturen entsteht derzeit die Bregenzer Bühnenkulisse für einen hitzigen Sommer im spanischen Sevilla. Die Baustelle im Bodensee ist auch zwischen Weihnachten und Neujahr in Betrieb.

Ab 27. Dezember liefert eine Stahlbaufirma eine rund 20 Meter hohe und 26 Meter breite Konstruktion aus Stahlröhren, die per Kran auf der Seebühne errichtet wird. Sie dient als Unterkonstruktion für das *Carmen*-Bühnenbild. Die Oper von Georges Bizet um verhängnisvolle Liebe und Spektakel in der Stierkampfarena feiert am 19. Juli 2017 Premiere als Spiel auf dem See.

[Weiterlesen](#)

Festspiele suchen 20 Männer für *Carmen* und *Moses in Ägypten*

Kinderstatisten für *Moses in Ägypten* und junger James Ramsay für *To the Lighthouse* gesucht

„Mittendrin statt nur dabei“ – auf kaum eine andere Tätigkeit bei den Bregenzer Festspielen trifft dieser Slogan wohl besser zu als auf die der Statisten: Statist im Festspielhaus oder auf der größten Seebühne der Welt zu sein bedeutet nicht nur, Cast und Crew persönlich kennenzulernen, sondern auch, die Arbeit auf und hinter den Kulissen einzigartiger Opernproduktionen hautnah mitzuerleben.



Für den Sommer 2017 suchen die Bregenzer Festspiele knapp 20 Männer, die Lust und Zeit haben, im Rahmen des Spiels auf dem See *Carmen* und der Oper im Festspielhaus *Moses in Ägypten* auf der Bühne zu stehen.

[Weitere Informationen](#)



Die Bühnenmagierin

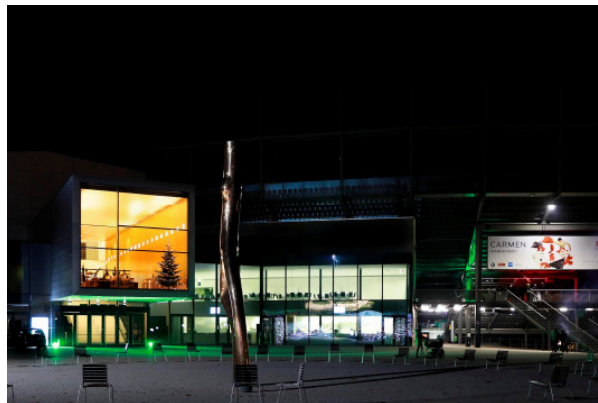
Die Bühnenentwürfe für *Carmen* auf dem See sind noch geheim – doch die englische Szenografin Es Devlin steht für spektakuläre Entwürfe mit Tiefgang.

“The world's foremost stage designer”, nannte das Magazin *New Yorker* Es Devlin anlässlich ihres Bühnenbilddebüts an der Metropolitan Opera. Sie heißt eigentlich Esmeralda, ihren Namen hat sie knapp und sachlich abgekürzt. Spätestens seit sie das Set für die Abschlusszeremonie der Olympischen Spiele in London 2012 designte (und die Olympia-Eröffnung in Rio 2016), ist die englische Szenografin ein Superstar ihrer sonst eher im Verborgenen wirkenden Zunft.

[Weiterlesen](#)

Die Festspiel-Pressestelle wünscht frohe Weihnachten und einen guten Start ins neue Jahr.

Die Pressestelle ist von 23. Dezember bis
8. Jänner nicht besetzt und in dringenden
Fällen unter der bekannten Handy-Nummer zu
erreichen.



Empfänger-Adresse: info@bregenzfestspiele.com
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich
+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte hier.