

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 22. Juli 2016 13:12
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: „Ein umjubelter Erfolg“, NEUE STIMMEN und der Festspiel-Pokal



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

MEDIENINFORMATION
Wochenpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.

Die Festspiele auf Twitter

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)

Umbesetzung beim ersten Orchesterkonzert

Michaela Schuster singt anstatt Sophie Koch

Beim ersten Festspiel-Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker diesen Sonntagvormittag kommt es zu einer Umbesetzung: Die Mezzosopranistin Michaela Schuster singt anstatt der erkrankten Sophie Koch die *Lieder eines fahrenden Gesellen* von Gustav Mahler. Weitere Werke des Konzerts sind die Symphonie h-



Moll (*Unvollendete* D 759) von Franz Schubert und die Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 von Ludwig van Beethoven.

Michaela Schuster studierte zunächst Oboe und später Gesang am Mozarteum Salzburg sowie an der Universität der Künste in Berlin. Sie war unter anderem Gewinnerin der internationalen Gesangswettbewerbe für Wagnerstimmen in Bayreuth, zahlreiche Gastspiele führten sie an renommierte Opernhäuser beispielsweise in London, Paris, Wien und Chicago sowie zu den Salzburger Festspielen. Als Konzertsängerin trat sie unter anderem in der Berliner Philharmonie und im Concertgebouw Amsterdam auf.



„Ein umjubelter Erfolg“

Medienstimmen zur *Hamlet*-Premiere finden Sie [hier](#).

Vom Kieskahn zur Opernbühne am See

Ausstellungskurator Manfred Welte im Video-Portrait beim „Künstlereingang“

Im Sommer 1946 zeigte die erste Festwoche Mozarts *Bastien und Bastienne* auf zwei Kieskähnen im Bregenzer Gondelhafen. 2016 feiern die Bregenzer Festspiele ihr 70er Jubiläum. Manfred Welte, Kurator der Festspiel-Ausstellung im vorarlberg museum, erläutert im „Künstlereingang“, wie die Festspiel-Idee entstand und was es 70 Jahre später zu sehen gibt.



Die neue „Künstlereingang“-Folge finden Sie immer am Freitagnachmittag auf der Homepage der

Weiterlesen



Medientermine

Pressetag II

Einen Blick hinter die Kulissen des zeitgenössischen Programms sowie des Opernstudios bieten die Festspiele beim Pressetag II am Freitag, 29. Juli, um 11.45 Uhr im Festspielhaus. [Weitere Infos gibt's hier.](#)

Staatsoperette

Eindrücke von der „Austrotragödie“ in zwei Akten gibt es bei der Fotoprobe am Sonntag, 31. Juli, 17.00 Uhr auf der Werkstattbühne.

Anmeldungen sind bis am Vortag unter info@bregenzerfestspiele.com möglich. Bitte beachten Sie, dass ausschließlich akkreditierte Fotografen eingelassen werden und maximal eine Person pro Medium teilnehmen kann.

Bertelsmann-Stiftung NEUE STIMMEN

Der Wettbewerb NEUE STIMMEN der Bertelsmann Stiftung sucht und entdeckt weltweit nicht nur Nachwuchssänger, sondern fördert und begleitet sie auch nachhaltig unter dem Motto „Creating Careers“. Im diesem Sinn kooperiert die Stiftung zum ersten Mal mit den Bregenzer Festspielen: Fünf junge Sängerinnen und Sänger aus dem Internationalen Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN 2015 sind Teilnehmer des Opernstudios der Bregenzer Festspiele und treten vom 15. bis 20. August als Solisten in Wolfgang Amadeus Mozarts Oper *Don Giovanni* auf.

NEUE STIMMEN
Creating Careers

Weiterlesen



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Festspielen

Spiel auf dem See: *Nessun dorma* – auf der Seebühne darf keiner schlafen. *Turandot*-Vorstellungen an den jeweiligen Spieltagen um 21.15 Uhr, [Tickets und Infos gibt's hier](#).

Zu einem musikalischen Sonntag laden die Festspiele am 24. Juli: Am Programm stehen die [Festmesse und die erste Orchestermatinee](#). Abends geht's im Seestudio weiter mit [Musik & Poesie](#).

Und falls Sie die Festspiel-Künstler auch mal fernab der großen Bühne kennenlernen möchten, sind Sie am Sonntag, 31. Juli, genau richtig: Beim ersten [Festspielfrühstück](#) der Saison gibt Puppenspieler Nikolaus Habjan Einblick in seine Welt. Anschließend laden die Festspiele zur zweiten [Orchestermatinee](#), und bei [Musik & Poesie](#) fragt sich das Wiener Altenberg Trio, was es mit Beethovens Pferd auf sich hat.

Es läuft rund: Wer holt den Jubiläums-Pokal?

Im Gründungsjahr 1946 bot die Bregenzer Festwoche neben Kulturveranstaltungen auch ein Sportprogramm. Die Kultur blieb, der Sport verschwand aus dem offiziellen Spielplan. Doch abseits des Rampenlichts treffen sich unbestätigten Hinweisen zufolge seit 69 Jahren traditionsversessene Festspiel-Mitwirkende, um dem sportlichen Gründungs-Mythos zu huldigen.

Und so steht auch in diesem Sommer das wohl wichtigste Festspiel-Ereignis kurz bevor: 70 Jahre nach der ersten Festwoche lädt der Festspiel-Fußball-Cup am kommenden Mittwoch erneut auf den Bregenzer Viktoriaplatz in der Mehrerauerstraße. Anpfiff des Traditionsturniers ist um 14.00 Uhr. Bühnentechniker, Künstler, Verwaltungspersonal und viele mehr wetteifern in Mixed-Mannschaften nur



wenige Wochen nach Ende der Fußball-Europameisterschaft um den begehrten „Pokal der Herzen“. Wer wird Jubiläums-Turniersieger? Zuschauer sind bei freiem Eintritt herzlich willkommen.

Festspiel-Fußball-Cup

Mittwoch, 27. Juli, 14.00 Uhr

Viktoriaplatz Bregenz, Mehrerauerstraße

Empfänger-Adresse: info@bregenzfestspiele.com

[Medieninformation abmelden](#)



Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich
+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).