

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 1. Juli 2016 12:13
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Meisterklasse, Fußball ist große Oper und Shakespeare auf der Opernbühne



BREGENZER
FEST
SPIELE

MEDIENINFORMATION
Wochenpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.



Meisterklasse Brigitte Fassbaender

Leidenschaftlich und einfühlsam, aber auch streng und hartnäckig fordert und fördert Kammersängerin Brigitte Fassbaender junge Gesangstalente.

Wie schon im vergangenen Sommer ist auch 2016 das Publikum eingeladen, die faszinierende und anstrengende Arbeit mit und an der menschlichen Stimme zu erleben. Die jungen Sängerinnen und Sänger des Opernstudios der Bregenzer Festspiele erhalten mit der Meisterklasse eine besondere Gelegenheit, für die anstehenden *Don Giovanni*-Aufführungen, aber auch für ihre Gesangskarriere insgesamt zu lernen.

Vorstellung am 6. Juli 2016, 19.30 Uhr, Seestudio,
Festspielhaus Bregenz
Dauer zirka eineinhalb Stunden



Fußball ist große Oper

Früherer Anpfiff für *Turandot*-Probe

Dass Opernsänger oftmals große Fußballfans sind, ist kein Geheimnis. Im Festspielhaus kursiert dieser Tage die gern gehörte Geschichte um Startenor Plácido Domingo, der in einem renommierten Theaterhaus auftrat, während zeitgleich ein wichtiges Fußball-Meisterschaftsspiel lief. Er verriet dem Opernpublikum den jeweils aktuellen Spielstand, indem er die geschossenen Tore während des Singens mit seinen Fingern anzeigte.



Wenn morgen um 21:00 Uhr das EM-Viertelfinalspiel Deutschland gegen Italien beginnt, sollte eigentlich auf der Seebühne eine dreistündige *Turandot*-Probe stattfinden – eigentlich.

[Weiterlesen](#)



Bühnen-Präsentation *Turandot*

20 Minuten erklärte Opernkulisse – Eintritt frei

Morgen präsentieren die Bregenzer Festspiele erneut an ihre Opernkulisse im Bodensee. In einer rund 20-minütigen Präsentation des *Turandot*-Bühnenbilds zeigen Künstler und Mitarbeitende dem Publikum auf der Tribüne um 14:00 Uhr, welche technischen Raffinessen das Bühnenbild bereit hält und worum es in Giacomo Puccinis letzter Oper geht. Außerdem sind kurze musikalische Kostproben zu hören.

Der Eintritt ist frei.

Die Termine sind an den Samstagen 25. Juni sowie 2. und 9. Juli, jeweils 14:00 Uhr, See-Tribüne der Bregenzer Festspiele.

Weiterlesen



Mit dem Fahrrad zu Prinzessin Turandot

Die Fahrräder haben teils etliche Kilometer auf der Felge, doch seien alle „verkehrstauglich und in gutem Zustand, dafür Sorge ich“, sagt Reiner Hämmerle. Der Schlossermeister betreibt seit 20 Jahren im kleinen Vorarlberger Grenzort Lustenau mit sechs Mitarbeitern einen Fahrradladen. Während der Sommermonate kümmert er sich seit fünf Jahren mit seiner mobilen Werkstatt persönlich um 90 Fahrräder, die die Bregenzer Festspiele ihren Chormitgliedern, Akrobaten und Stuntleuten zur Verfügung stellen.

Täglich eine Stunde steht „Reini“ im Festspielgelände mit Rat und Tat zur Seite. Löchrige Radschläuche, kaputte Gangschaltungen oder quietschende Ketten repariert er sofort vor Ort. „Ich bin mir nicht zu schade, ältere Räder in Schuss zu halten. Mir macht das sogar Freude“.

Weiterlesen

Terminavisio Pressetag 2016

Pressetag der Bregenzer Festspiele
am Donnerstag, 7. Juli, um 11:00 Uhr



Weitere Informationen



Shakespeare auf der Opernbühne

Tenor Pavel Černoch im Video-Portrait beim „Künstlereingang“

Mehr als 20 Rollen hat Pavel Černoch bereits gesungen. Bei der Oper im Festspielhaus *Hamlet* übernimmt der aus Tschechien stammende Tenor die Titelpartie. Was die Herausforderungen sind und ob er gerne einmal auf der Seebühne auftreten würde, verrät er im „Künstlereingang“.

Für Neugierige und all jene, die schon immer mal durch den Künstlereingang ins Festspielhaus gelangen wollten, öffnen die Bregenzer Festspiele in der gleichnamigen Serie per Video ihre Pforten.

Auf der Homepage des Festivals unter www.bregenzerfestspiele.com stehen die Videos jeweils ab Freitagnachmittag zum Ansehen bereit.

Empfänger-Adresse: presse@bregenzerfestspiele.com
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich

+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzerfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte hier.