



Führungen

FEATURE MIT O-TÖNEN

Anmoderation

Die Seebühne für *Der Freischütz* (Oper von Carl Maria von Weber) bei den Bregenzer Festspielen ist so gut wie fertig.

Ab nächster Woche beginnen dann wieder die Führungen hinter die Kulissen.

Elisabetta Ronchetti, du arbeitest seit über 20 Jahren als Guide, was erfahre ich denn alles bei einer Führung bei euch?

OT_Elisabetta_Ronchetti_Führungen

Einiges über die Hintergründe der Festspiele, über die Geschichte, übers Haus und natürlich auch über die Produktion, also Insiderinformationen. Auch was an speziellen Effekten bei der Produktion vorgesehen sind oder was es dazu braucht, dass es zu diesen Effekten überhaupt erst kommen kann.

Besteht auch die Möglichkeit, direkt auf die Seebühne zu gehen? Also kann ich direkt neben den windschiefen Häusern stehen und auf die Sumpflandschaft blicken?

OT_Elisabetta_Ronchetti_Führungen_Bühne

Zum Teil, also wenn keine Proben sind, kann man sogar auf die Bühne, ansonsten sieht man sie von hinten. Da sieht man dann schon einiges vom Aufbau und kriegt da eine ganz andere Vorstellung von der Bühne. Oder man kann dieses Jahr sehr nah dran, die Bühne geht ja bis zur Tribüne vor und da sieht man sehr viel.

Wichtiger Hinweis: Alle die auf die Seebühne wollen, brauchen festes Schuhwerk. Ab nächster Woche (Montag, 10. Juni 2024) finden wieder Führungen bei den Bregenzer Festspielen statt. Alles Infos dazu finden Sie auf bregenzerfestspiele.com oder direkt im Ticket Center.