



## Besucherzahlen und Auslastung

### Bregenzer Festspiele 2014

<b>Spiel auf dem See - <i>Die Zauberflöte</i></b> (29 Vorstellungen, davon eine Regenabsage) (inkl. Generalprobe und crossculture night)	<b>203.694</b>	<b>100%</b>
<b>Oper im Festspielhaus - <i>Geschichten aus dem Wiener Wald</i></b> (ohne Generalprobe)	<b>4.085</b>	<b>97%</b>
<b>Oper am Kornmarkt - <i>Gloria von Jaxtberg</i></b> (ohne Generalprobe)	<b>833</b>	<b>79%</b>
<b>Familien-Oper</b> (ohne Generalprobe)	<b>2.024</b>	<b>87%</b>
<b>Orchesterkonzerte</b> (3x Wiener Symphoniker, 1x Symphonieorchester Vorarlberg)	<b>4.821</b>	<b>92%</b>
<b>Musik &amp; Poesie</b>	<b>581</b>	<b>92%</b>
<b>Kunst aus der Zeit</b> ( <i>Das Leben am Rande der Milchstraße, Trans-Maghreb</i> , zwei KAZ-Konzerte, Puppenspiel <i>The Table</i> )	<b>1.398</b>	<b>94%</b>
<b>crossculture</b> (cc week, cc workshops, fest des kindes, <i>Saci - ein Kobold im Dschungel</i> )	<b>1.091</b>	--
<b>Seebühnen Shows</b>	<b>4.000</b>	--
<b>Sonstige Veranstaltungen</b> (Eröffnung, Live-Übertragung der Eröffnung auf dem Vorplatz, Festmesse, Festspielfrühstück, Tag der Wiener Symphoniker, Künstlerportrait Simon Laks)	<b>5.840</b>	--
<b>Führungen</b>	<b>27.983</b>	--
<b>Einführungsvorträge</b>	<b>7.383</b>	--
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>263.733</b>	--