



## Besucherzahlen und Auslastung

### Bregenzer Festspiele 2023

<b>Spiel auf dem See – <i>Madame Butterfly</i></b> (26 Vorstellungen, Young People's Night und GP) (0 Regenabsagen)	<b>179.044</b>	<b>99%</b>
<b>Oper im Festspielhaus – <i>Ernani</i></b> (ohne Generalprobe)	<b>4.563</b>	<b>99%</b>
<b>Zeitgenössisches Musiktheater –</b> <b><i>The Faggots and Their Friends Between Revolutions</i> und</b> <b><i>Die Judith von Shimoda</i></b>	<b>1.346</b>	<b>90%</b>
<b>Schauspiel – <i>Die gefesselte Phantasie</i></b>	<b>1.144</b>	<b>58%</b>
<b>Opernstudio – <i>Werther</i></b>	<b>1.498</b>	<b>77%</b>
<b>Orchesterkonzerte</b> (3x Wiener Symphoniker, 1x Symphonieorchester Vorarlberg, 1x Blasorchester Matinee)	<b>6.348</b>	<b>86%</b>
<b>Wiener Symphoniker ganz persönlich</b>	<b>533</b>	<b>91%</b>
<b>Musicbanda Franui   <i>Habjan – Die schöne Müllerin</i> und</b> <b>Bochabela String Orchestra – <i>Zwischen Himmel und Erde</i></b>	<b>2.961</b>	<b>97%</b>
<b>Musik &amp; Poesie</b>	<b>469</b>	<b>98%</b>
<b>Junge Festspiele inkl. Fest des Kindes</b>	<b>4.083</b>	<b>--</b>
<b>Sonstige Veranstaltungen</b> (Eröffnung, Bühnenpräsentationen, Festmesse, Festspielfrühstücke, Tag der Wiener Symphoniker, Konzert im KUB, Werkstattgespräch, Opernworkshops, Einblick, Meisterklasse, Sound of Bregenz)	<b>12.015</b>	<b>--</b>
<b>Führungen</b>	<b>27.316</b>	<b>--</b>
<b>Einführungsvorträge</b>	<b>8.717</b>	<b>--</b>
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>250.037</b>	<b>--</b>