

## **Elisabeth Sobotka: „Es wird, glaube ich, ein sehr, sehr bewegender Opern-Abend!“**

Richtfest auf der Bregenzer Seebühne für Puccini-Oper „Madame Butterfly“

NEWSMELDUNG MIT O-TON

### **Anmoderation:**

Ein überdimensionales Blatt Papier wird ab Mitte Juli die Kulisse der Bregenzer Festspiele bilden. Rund dreieinhalb Monate vor Start der Festspielsaison wurde gestern (06.04.) Richtfest für das imposante Bühnenbild der größten Seebühne der Welt gefeiert. Mit einer Höhe von 23 Metern, einer Breite von 33 Metern und einem Gesamtgewicht von knapp 300 Tonnen, wird die Bühne für Puccinis „Madame Butterfly“ ein Zusammenspiel aus Skulptur, traumhaften Kostümen und spektakulären Lichteffekten sein. Auch wenn das Bühnenbild im Moment noch eine Baustelle ist, lässt sich bereits erahnen, dass die Bregenzer Festspiele einmal mehr für ein ganz besonderes Erlebnis sorgen werden. Bei Festspiel-Intendantin Elisabeth Sobotka ist die Vorfreude auf das Stück schon jetzt riesengroß:

### **O-Ton Elisabeth Sobotka**

*Es ist ja diese große, große Tragödie einer jungen Frau, die Puccini in unglaublich packende Klänge umgewandelt hat. Und unser Team Andreas Homoki, Michael Levin und Antony McDonald haben eine sehr ästhetische, dringliche Sprache auf der Bühne für dieses Stück gefunden. Es wird, glaube ich, ein sehr, sehr bewegender Opern-Abend. (0:29)*

### **Abmoderation:**

Die Bregenzer Festspiele finden in diesem Jahr vom 20. Juli bis zum 21. August statt. Eintrittskarten und Informationen zu den mehr als 80 Veranstaltungen der Bregenzer Festspiele gibt es ab sofort unter [www. bregenzerfestspiele.com](http://www.bregenzerfestspiele.com).

---

Ansprechpartner:

Bregenzer Festspiele, Axel Renner, 0043 5574 407 234

all4radio, Laura Kühner, 0711 3277759 0