

„Es ist eine Sammlung von Erinnerungen der Kreativen, die diese elf Jahre möglich gemacht haben!“

Bregenzer Festspiele präsentieren neues Festspielbuch –
Rückblick auf die Intendanz von David Pountney

NEWSMELDUNG MIT O-TON

Anmoderation:

Die Bregenzer Festspiele haben heute (17.06.2014) das neue Festspielbuch „Der fliegende Engländer“ vorgestellt. Das 360 Seiten starke Werk lässt das Schaffen des im August scheidenden Intendanten David Pountney auf eindrucksvolle Weise in Wort und Bild Revue passieren. Elf Jahre war der Engländer für die künstlerische Ausrichtung der Festspiele am Bodensee verantwortlich, vor seiner Intendanz war er bereits mehrere Male als Regisseur am Bodensee tätig. Für den gebürtigen Engländer ist das Buch ein wunderbarer Rückblick auf seine Intendanz in Bregenz:

O-Ton David Pountney

Das Buch ist eigentlich eine Sammlung von sehr persönlichen Erinnerungen und Kommentaren all dieser unglaublich talentierten und kreativen Menschen hier, die diese elf Jahre möglich gemacht haben. Das ist genau die Atmosphäre, die wir alle in diesem Buch versucht haben, einzufangen. Diesen fantastischen Reichtum an Festspielprodukten über elf Jahre! (0:31)

Abmoderation:

Seit seinem Amtsantritt im Sommer 2004 hat David Pountney das Festival in Bregenz zu einer künstlerischen Einheit geformt, die ihresgleichen in der internationalen Kulturszene sucht. Er hatte den Mut, sowohl populäre Stoffe als auch unbekanntere Werke in das Festspielprogramm aufzunehmen. Das neue Festspielbuch „Der fliegende Engländer – die Bregenzer Festspiel und ihr Intendant David Pountney von 2004 bis 2014“ ist ab sofort erhältlich und kostet 34 Euro.

Ansprechpartner:

Bregenzer Festspiele, Axel Renner, 0043 5574 407 234

all4radio, Hannes Brühl, 0711 3277759 0