

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 24. Juni 2016 11:09  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Last-Minute-Statistinnen gesucht, Maß für Maß, Terminaviso  
Pressetag am 7. Juli



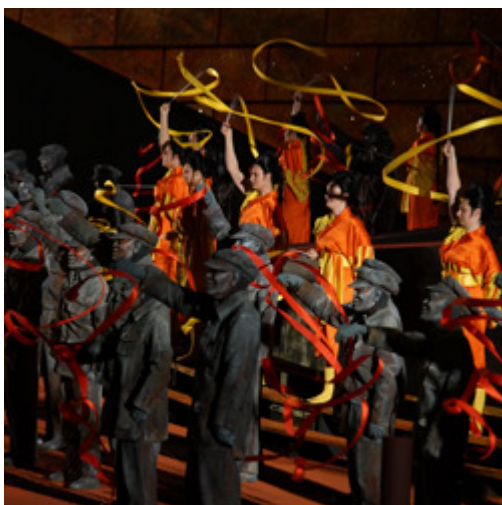
BREGENZER  
FEST  
SPIELE

MEDIENINFORMATION  
Wochenpost



**Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.**

---



### **Last-Minute-Statistinnen gesucht:**

#### **Als „Turandots Zofen“ auf der Seebühne**

Die Bregenzer Festspiele bieten kurzfristig zwei Rollen für Statistinnen an: Schlanke Damen mit gutem Rhythmus- und Körpergefühl haben derzeit beste Chancen, zusammen mit Prinzessin Turandot auf der weltgrößten Seebühne zu spielen. Für die gleichnamige Oper sucht das Sommerfestival zwei Statistinnen, die zwischen 18 und 40 Jahre alt sind und nicht nur gerne Theater spielen, sondern auch die Faszination von Oper und freiem Himmel unmittelbar miterleben möchten.

Als „Persische Mädchen“ und „Turandots Zofen“ treten sie ab 21. Juli an 24 Abenden in der einmaligen Kulisse der Bregenzer Seebühne auf und erhalten zudem exklusive Einblicke in die Kreativ-Arbeit von Solisten, Akrobaten und den weiteren Künstlern. Darüber hinaus gibt's ein Honorar: 40 Euro pro Vorstellung und 25 Euro pro Probe bezahlen die Bregenzer Festspiele ihren Statisten. Die Probenarbeit beginnt ab sofort.

[Weitere Informationen](#)

---

## Maß für Maß

Die 39 Mitarbeitenden der Festspiel-Kostümabteilung nehmen es derzeit ganz genau und zwar bis auf den Millimeter. Das Team von Kostüm-Abteilungsleiterin Claudia Raab nimmt exakt Maß und passt täglich bis zu 60 Kostüme den Körpermaßen der jeweiligen Künstler an. Die Solisten, Statisten, Choristen und Akrobaten bei *Turandot* sind in insgesamt 450 prächtige Kostüme gekleidet, die allesamt maßgefertigt sind. Hinzu kommen die Gewänder für die Oper im Festspielhaus *Hamlet*, bei der 130 Kostüme die Blicke der Zuschauer auf sich ziehen sollen.



[Weitere Informationen](#)



## crossculture workshops

Welche drei Antworten bringen Turandots Herz zum Schmelzen? Warum nimmt sich Liù das Leben, um Prinz Calaf zu schützen? In den crossculture workshops wird Schulklassen die Oper *Turandot* auf spielerische Art und Weise von erfahrenen Theaterpädagogen vermittelt.

Start ist kommende Woche am Donnerstag.

[Weitere Informationen](#)

---

## Terminavisio Pressetag 2016

**Pressetag der Bregenzer Festspiele  
am Donnerstag, 7. Juli, um 11:00 Uhr**

Die Einladung folgt kommende Woche.



## Ein Pionier sagt Adieu

**Ausstattungsleiter Florian Kradolfer im  
Video-Portrait beim „Künstlereingang“**

Seit drei Jahrzehnten arbeitet Florian Kradolfer als Ausstattungsleiter bei den Bregenzer Festspielen. Er ist einer der letzten amtierenden Mitarbeiter aus der zweiten Pionierphase des Festivals ab 1985 und war an der Herstellung von insgesamt 16 Bühnenbildern im Bodensee beteiligt. Im „Künstlereingang“ erläutert der gebürtige Basler seine Aufgaben als Ausstattungsleiter, bevor er nach Ende der kommenden Saison in den Ruhestand geht.

Die neue „Künstlereingang“-Folge finden Sie heute  
Nachmittag auf der Website der Bregenzer Festspiele.

## Fotos *Turandot*-Probenbeginn

Bilder vom Fototermin gestern finden Sie in unserem  
Pressefoyer.



Weitere Informationen

Empfänger-Adresse: [presse@bregenzerfestspiele.com](mailto:presse@bregenzerfestspiele.com)  
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich  
+43 (0)5574 407 228 | [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte hier.