

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 5. August 2016 11:49  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Halbzeit am Bodensee, das letzte Symphoniker-Orchesterkonzert und ein Terrakotta-Krieger im Interview



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**MEDIENINFORMATION**  
Wochenpost



**Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.**

---

### Die Festspiele auf Twitter

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)



## Halbzeit am Bodensee: *Turandot* bleibt Publikumsliebbling

### Bisherige Auslastung bei 97 Prozent Tickets verfügbar

Wenn heute Abend die Arie *Nessun dorma* (Niemand schlafe!) in den Bregenzer Sternenhimmel klingt und Prinzessin Turandot auf der Seebühne erneut ihr Herz verschenkt, ist Halbzeit für die letzte Oper des italienischen Komponisten Giacomo Puccini. Die 12 von insgesamt 24 *Turandot*-Aufführungen werden dann voraussichtlich 75.200 Besucher erlebt haben. Dies entspricht einer Auslastung für die erste Halbzeit von 97 Prozent.

Bis zum 21. August folgen 12 weitere Vorstellungen des Spiels auf dem See, für die es in vielen Kategorien und an allen Aufführungstagen insgesamt noch 19.500 Karten gibt.

[Weiterlesen](#)

---

## Letztes Symphoniker- Orchesterkonzert

Am Sonntagmorgen dürfen die Wiener Symphoniker ausschlafen, denn ausnahmsweise steht keine Konzert-Matinee am Programm. Stattdessen spielt das Orchester am Montagabend unter der Leitung von Enrique Mazzola [sein letztes Orchesterkonzert](#) dieses Festspielsommers mit einem Italien-Programm.

Als Solisten zu hören sind der Tenor Kyungho Kim und der Bariton Mattia Olivieri (Pong und Ping aus *Turandot*), die Sopranistin Iulia Maria Dan und der Bassist Gianluca Buratto (Ofelia und Geist/Priester aus *Hamlet*) sowie die Altistin Annika Schlicht. Tickets sind verfügbar.



### Letztes Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker, es dirigiert Enrique Mazzola

Montag, 8. August, 19.30 Uhr  
Festspielhaus



## Musik & Poesie

### ***Im Cabaret* verschoben auf Sonntag, 21. August**

Die für kommenden Sonntagabend vorgesehene Veranstaltung *Im Cabaret* aus der Reihe Musik & Poesie findet nicht statt und wird verschoben auf Sonntag, 21. August, 19.30 Uhr, Festspielhaus Bregenz. Bereits gekaufte oder reservierte Tickets behalten ihre Gültigkeit.

[Weitere Informationen](#)

## Interview mit einem Terrakottakrieger

Wie lebt es sich als Terrakottakrieger im Dauereinsatz bei den Festspielen? Wie sieht der Arbeitsalltag auf der Seebühne aus, wo liegen die Tücken, wo die Höhepunkte?

In einem seltenen Interview bietet ein sogenannter Luftkrieger – ausnahmsweise ganz redselig – Einblicke in seinen Beruf. Mit ihm sprach Pressepraktikantin Miriam Gartner.



[Weiterlesen](#)



## Eine helfende Hand für *Turandot*

### **Regieassistentin Marie Steiner im Video-Portrait beim „Künstlereingang“**

Die Regieassistenten sind während der Vorstellung für die Besucher des Spiels auf dem See unsichtbar, sorgen aber im Stillen für einen reibungslosen Ablauf hinter der Bühne. Sie führen Künstler zu ihren Auftritten und kontrollieren, ob jeder zur rechten Zeit an seiner vorgesehenen Position ist.

Marie Steiner, Regieassistentin bei Giacomo Puccinis *Turandot*, gibt im „Künstlereingang“ Einblicke in die



Welt der Regieassistenten und erklärt, wie sich der Kontakt zum Regisseur gestaltet.

Die neue „Künstlereingang“-Folge finden Sie immer am Freitagnachmittag auf der Homepage der Festspiele unter [www.bregenzerfestspiele.com](http://www.bregenzerfestspiele.com)

Weiterlesen

## Medientermine

Am Freitag und Sonntag kommender Woche gehen die letzten **Fotoproben** der Saison über die Bühne. Anmeldungen sind bis am Vortag unter [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com) möglich.

Bitte beachten Sie, dass ausschließlich akkreditierte Fotografen eingelassen werden und maximal eine Person pro Medium teilnehmen kann.

### **Fotoprobe *Don Giovanni***

am Freitag, 12. August, um 11.00 Uhr  
Vorarlberger Landestheater

### **Fotoprobe *Make no noise***

am Sonntag, 14. August, um 18.00 Uhr  
Werkstattbühne



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

**Spiel auf dem See:** „Drei Rätsel – ein Leben“ – und fünf *Turandot*-Vorstellungen kommende Woche. Beginn jeweils um 21.00 Uhr, [Tickets und Infos gibt's hier](#).

**LeClub** feiert das Wochenende heute mit [FM4 Tribe Vibes](#). Los geht's um 23.00 Uhr auf der Werkstattbühne.

**Sonntagsprogramm:** Zweimal noch haben Sie die Chance, Künstler beim [Festspielfrühstück](#) zu treffen – diese Woche mit Sopranistin Measha Brueggergosman. [Musik & Poesie](#) findet diesen Sonntag nicht statt, sondern wird auf den 21. August

verschoben.

Am Montagabend spielen die **Wiener Symphoniker** unter der Leitung von Enrique Mazzola [ihr letztes Orchesterkonzert](#) dieses Festspielsommers mit einem Italien-Programm.

Und beim **Konzert im KUB** am 10. August gibt [Zesses Seglias](#) Einblicke in seine musikalische Welt.

Empfänger-Adresse: [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com)  
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich  
+43 (0)5574 407 228 | [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com)

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte hier.