

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Dienstag, 6. Februar 2018 13:46
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Festspielpost: "Carmen – Der Star im Zirkus Sevilla" und Schmuggler, Stierkämpfer und nackte Oberkörper



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

MEDIENINFORMATION
Festspielpost



Carmen – Der Star im Zirkus Sevilla

Festspiel-Mitarbeitende nehmen Hörspiel auf

Während die Seebühne im Winterschlaf liegt, entsteht in Vorarlberger Schulklassen derzeit *Carmen in der Zirkuswelt*. Höhepunkt ist Ende Mai, wenn junge Opernfans das Festspielhaus in eine wundersame Arena verwandeln.

Neun Festspiel-Mitarbeitende haben dafür nun ein Hörspiel aufgenommen, das die Geschichte von Carmen im Zirkus Sevilla erzählt. Auf 200 CDs gebrannt, dient es zur Vorbereitung im Unterricht. Die Kurzgeschichte ist zugleich das Textbuch für die Operaufführung.

[Weiterlesen](#)

Schmuggler, Stierkämpfer und nackte Oberkörper:

Festspiele bieten Statisten-Rollen

Wer die Bregenzer Festspiele aus nächster Nähe kennen lernen möchte, der hat als Statist die Gelegenheit dazu.

Für den kommenden Sommer bietet das Festival sowohl für das Spiel auf dem See *Carmen* als auch für die Oper im Festspielhaus *Beatrice Cenci* 20 Statistenrollen an. Bewerbungen sind ab sofort möglich.



[Weiterlesen](#)



Die Top 20 Theater-Festivals weltweit

Das Online-Magazin *American Express Essentials* hebt die Bregenzer Festspiele als eines der 20 weltbesten Theater-Festivals hervor.

„Die Bregenzer Festspiele (...) sind landschaftlich kaum zu überbieten. Die spektakuläre Seebühne, die alle zwei Jahre für die jeweilige Oper neu entworfen und gebaut wird, ist die große Attraktion – und Ikone genug, um in einem Bond-Film als Kulisse zu dienen (...).“

[Hier geht's zum Artikel](#)

Neue Perspektiven

Opernszenen mit Kohle gezeichnet

Seit die Bregenzer Festspiele *Porgy and Bess* im Sommer 1997 aufgeführt haben, ist Gunnar Tschabrun bei vielen Aufführungen, Konzerten und Proben dabei. Der Kunstmaler sitzt still abseits und zeichnet Dirigenten, Musiker und Opernszenen. Pro Aufführung entstehen bis zu sechs Kohlezeichnungen.

Nicht selten eröffnen die Kunstwerke eine neue Perspektive auf das Bühnengeschehen. Details treten hervor, die auf den ersten Blick unentdeckt geblieben sind.

Seine Werke sind bis 18. Februar im Bregenzer Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis zu sehen im Rahmen einer Ausstellung der Berufsvereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler Vorarlbergs.



[Weitere Informationen](#)

Empfänger-Adresse: info@bregenzerfestspiele.com
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich
+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzerfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte hier.