

Amy Lane

Inszenierung *La Cenerentola*

Die aus London stammende Regisseurin Amy Lane hat in Großbritannien u. a. bei Royal Ballet and Opera in London, an der English National Opera in London, an der Welsh National Opera und an der Opera North in Leeds inszeniert. Für die Longborough Festival Opera erarbeitete sie von 2019 bis 2024 einen *Ring*-Zyklus. Abseits von Großbritannien war sie etwa an der Königlichen Oper in Kopenhagen tätig, wo sie in Co-Regie mit Kasper Holten die Oper *Drog ot Marsk* von Peter Heise inszenierte, die den dänischen Theaterpreis Reumert in der Kategorie Beste Neuproduktion gewann. In Zusammenarbeit mit Kaspar Holten entstanden auch verschiedene weitere Inszenierungen. Für die Canadian Opera Company inszenierte Amy Lane zuletzt *Faust* und *Gianni Schicchi*, am Musiktheater Malmö und bei den Opernfestspielen Savonlinna war in ihrer Regie *Roméo et Juliette* zu erleben. Für das Norwegian Opera and Ballet inszenierte sie 2021 *La Bohème*. Ihre Inszenierung der Uraufführung *The Yellow Wallpaper* von Dani Howard war beim Copenhagen Opera Festival, beim Opera Nova Festival in Tschechien und am Theater Sadler's Wells in London zu Gast. Derzeit hat Amy Lane die künstlerische Leitung des Copenhagen Opera Festival inne, das 2025 den Oper! Award in der Kategorie Bestes Zukunftsprojekt gewann.