

Junge Gesangstalente des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN bei den Bregenzer Festspielen

Die 2016 initiierte Kooperation zwischen der Bertelsmann Stiftung und den Bregenzer Festspielen geht in die zweite Runde: Auch in diesem Jahr treten mit Clara Corinna Scheurle und Adam Kutny zwei Teilnehmer des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN im Rahmen der Festspiele auf und wirken vom 14. bis 19. August als Solisten bei der Opernstudio-Produktion *Die Hochzeit des Figaro* mit.

NEUE STIMMEN ist ein weltweit anerkanntes Projekt der Bertelsmann Stiftung zur Förderung des internationalen Opernnachwuchses. Unter dem Leitgedanken „Creating Careers“ ist es Ziel der NEUEN STIMMEN, junge Sängerinnen und Sänger nachhaltig auf ihre individuellen Karrierewege vorzubereiten und zu begleiten. Neben dem bekannten Gesangswettbewerb mit Vorauswahlen rund um den Globus sowie Meisterkursen, Coachings und Seminaren, bestehen mittlerweile auch zahlreiche Kooperationen mit Hochschulen und Festivals, welche die Weiterentwicklung der jungen Künstler unterstützen.

Alle zwei Jahre wird Gütersloh damit zum Mekka des Opernnachwuchses. Fast 1.500 Sängerinnen und Sänger aus 76 Nationen haben sich in diesem Jahr für ein persönliches Vorsingen an 24 Orten weltweit beworben. Nur die besten 40 bis 45 Teilnehmer schaffen es in die Endrunde in Gütersloh und kämpfen dort im Semifinale und Finale um die ersten Plätze sowie Preisgelder von insgesamt über 60.000 Euro. International gefeierte SängerInnen wie Christiane Karg, René Pape, Franco Fagioli, Marina Rebeka, Maxim Mironov und Nadine Sierra zählen zu den bekannten Teilnehmern der letzten Jahrzehnte. Cristina Pasariou, Preisträgerin des Wettbewerbs 2011, wird in diesem Jahr in Bregenz auf der Seebühne in der *Carmen*-Produktion in einer der Hauptrollen als Micaëla zu sehen sein.

Für Liz Mohn, Präsidentin des Wettbewerbs und stellvertretende Vorstandsvorsitzende der Bertelsmann Stiftung, gehört eine nachhaltige Förderung zur Essenz des Wettbewerbs: „Mit Ende des Wettbewerbs endet nicht das Engagement der Stiftung. Wer es bis in die Endrunde nach Gütersloh geschafft hat, der ist erstklassig und hat beste Chancen auf eine Karriere als Opernsänger. Hier setzen wir an und beraten unsere Operntalente noch Jahre nach ihrer Teilnahme.“

Kooperation mit den Bregenzer Festspielen

Seit 2016 ist auch das Opernstudio der Bregenzer Festspiele Kooperationspartner der Bertelsmann Stiftung und trägt somit zu einer langfristigen Förderung und Weiterbildung der jungen Gesangstalente bei. „Für junge Sängerinnen und Sänger ist es sehr wichtig, entdeckt zu werden“, so die Intendantin der Bregenzer Festspiele Elisabeth Sobotka. „Mindestens ebenso wichtig ist es aber auch, entdeckte Talente zu fördern. Genau das hat sich der Wettbewerb NEUE STIMMEN unter dem Titel ‚Creating Careers‘ zum Ziel gesetzt. Es ist uns eine besondere Freude, mit dem Opernstudio der Bregenzer Festspiele Partner dieser bedeutenden Initiative von NEUE STIMMEN zu sein.“

Im Rahmen des diesjährigen Festspielprogramms sind die Mezzosopranistin Clara Corinna Scheurle und der Bariton Adam Kutny in der Opernstudioproduktion *Die Hochzeit des Figaro* zu erleben. Beide waren Teilnehmer des NEUE STIMMEN-Wettbewerbs 2015 und wurden von der Jury für den NEUE STIMMEN-Meisterkurs 2016 ausgewählt.

Clara Corinna Scheurle schloss im Sommer 2015 ihr Studium an der Universität der Künste Berlin mit dem Bachelor of Music ab. Seit September 2015 ist sie Mitglied der Bayerischen Theaterakademie August Everding und studiert dort unter Professorin Christiane Iven. Die Teilnahme bei NEUE STIMMEN ermöglichte der deutsch-ungarischen Sängerin u.a. einen Konzertauftritt in Washington

D.C., USA; des Weiteren konzertierte sie bereits in Deutschland, Österreich, Italien und Ungarn. In der Produktion *Die Hochzeit des Figaro* wird Clara Corinna Scheurle die Rolle der Marcellina singen. Auch Adam Kutny, Absolvent der I.J. Paderewski Academy of Music Poznań in Polen und Preisträger zahlreicher internationaler Gesangswettbewerbe, hat durch NEUE STIMMEN einen Karriereschub erlebt und ist als Stipendiat der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung seit Februar 2017 Mitglied des Opernstudios der Staatsoper Unter den Linden in Berlin. In Bregenz steht der polnische Sänger als Figaro auf der Bühne.

Vorstellungstermine:

14./15./17./19.08.2017, jeweils um 19:30 Uhr

Vorarlberger Landestheater

Weiterführende Informationen zur Initiative NEUE STIMMEN der Bertelsmann Stiftung finden Sie unter www.neue-stimmen.de.