

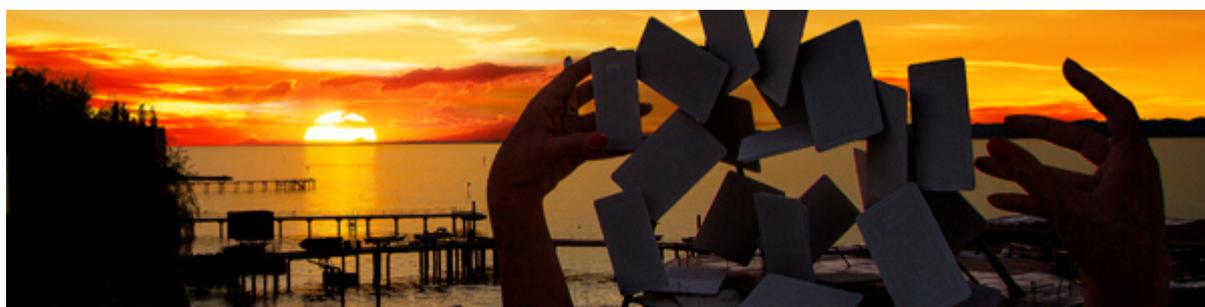
Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 16. Juni 2017 11:46
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Probenbeginn "Carmen", Stück für Stück zum großen Ganzen und "Carmen" im Zirkuszelt



BREGENZER
FEST
SPIELE

MEDIENINFORMATION
Wochenpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.



Probenbeginn *Carmen*

Juli-Termine fast ausverkauft

Einen ersten kurzen Einblick in seine *Carmen*-Inszenierung gewährte Kasper Holten diese Woche.

Zwei Tage nach Probenbeginn öffnete das Festival seine Tribümentore für Medienvertreter anlässlich eines Fototermins, um dem aus Dänemark stammenden Regisseur bei der Arbeit über die Schulter blicken zu können.

[Weiterlesen](#)

Stück für Stück zum großen Ganzen

Technikchef Wolfgang Urstadt im Video-Portrait beim „Künstlereingang“

Vor rund zehn Monaten ragte noch eine 72 Meter lange Mauer aus dem Bodensee empor. Seither ist eine neue Bühne entstanden: Nun lassen zwei Riesenhände überdimensionale Spielkarten durch die Luft wirbeln.

Wie die *Carmen*-Kulisse entstanden ist, erläutert Technikchef Wolfgang Urstadt im ersten „Künstlereingang“ der Saison.



[Weiterlesen](#)



Carmen im Zirkuszelt

Spendenkampagne für Kinder

Die Bregenzer Festspiele starten eine Spendenkampagne, um bis zu 3.000 Kindern eine außergewöhnliche *Carmen*-Aufführung zu bieten: Die Oper von Georges Bizet wird in einem Zirkuszelt gezeigt, in dem Kinder von fünf bis elf Jahren nicht nur zuschauen, sondern auch selbst mitmachen können.

Das Projekt ist Teil des 1996 gegründeten Kinder- und Jugendprogramms crossculture, das jährlich rund 10.000 junge Menschen anzieht.

[Weiterlesen](#)

Carmen und die Bettler

Was, wenn *Carmen* ein Bettlergewand tragen und heutzutage in einer Fußgängerzone um Almosen bitten würde?

In Zusammenarbeit mit dem vorarlberg museum spüren die Bregenzer Festspiele dieser Frage nach und laden zur Diskussionsveranstaltung *Carmen und die Bettler*, mit Kulturwissenschaftler Thomas Macho, *Carmen*-Regisseur Kasper Holten und anderen.





Unter vier Augen

Seit dreiunddreißig Jahren fotografieren Karl und Monika Forster die Inszenierungen der Bregenzer Festspiele. Auch an anderen Opernbühnen quer durch Europa ist das Duo gefragt und oftmals langjährig tätig.

Das Fachmagazin Opernwelt widmete „Karl Monika Forster“ ein Portrait.

Zum Artikel

Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Festspielen

Morgen, Samstag, findet die erste **Bühnen-Präsentation** statt. Die Bregenzer Festspiele zeigen an vier Samstagen um jeweils 14.00 Uhr ihre Opernkulisse im Bodensee. Der Eintritt ist frei. [Hier gibt's weitere Infos.](#)



Empfänger-Adresse: info@bregenzerfestspiele.com

[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich

+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzerfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).