



## ***Der Freischütz* – Technik Details**

FEATURE MIT O-TÖNEN

Stand 27.06.2024 (ec)

### **Anmoderation**

Das Bühnenbild von *Der Freischütz* bei den Bregenzer Festspielen gleicht einem Wimmelbild. Da ist so viel zu sehen: Viele Bäume, einige Häuser, Kreuze, ein Bett, ein Geisterpferd, eine Kutsche, ein versunkener Kirchturm, ein großer Mond und und und

Technik-Direktor Wolfgang Urstadt, ist das Bühnenbild, so wie es jetzt ist fertig, oder fehlt noch was?

### **OT Wolfgang Urstadt Seebühne fertig**

Im Prinzip ist es fertig, wir machen natürlich noch kleine Anpassungsarbeiten und müssen jetzt irgendwie schauen das wir die ganzen Bewegungen und alle Gimiks und Effekte, dass wir die richtig eingebaut kriegen, dass sie funktionieren im Stück und da sind natürlich Proben notwendig aber im Großen und Ganzen ist eigentlich alles fertig.

Was ist so ein Effekt? Worauf dürfen wir uns freuen?

### **OT Wolfgang Urstadt Schlange**

Das Highlight bei den Effekten ist sicherlich die Schlange, die sich bewegen kann, die auf- und abfahren kann, die vor allem jetzt so gut im Bühnenbild verschwindet, dass man sie erstmal gar nicht wahrnimmt und dann plötzlich auftauchen kann und eben auch noch Feuer speien kann.

Es gibt eine Möglichkeit die Riesenschlange und viele weitere Effekt in „Action“ zu sehen: Bei den Bühnenpräsentationen der Bregenzer Festspiele, diesen und nächsten Samstag (29. Juni + 6. Juli 2024) jeweils ums 14 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Alle Infos findet ihr auf [bregenzerfestspiele.com](http://bregenzerfestspiele.com)