



Der Freischütz – Effekte

FEATURE MIT O-TÖNEN

Stand 09.08.2024 (ec)

Anmoderation

Eine furchteinflößende Riesenschlange die bis zu 3 Meter weit Feuer spuckt. Sowa gibt es beim *Freischütz* bei den Bregenzer Festspielen. Damit dieser beeindruckende Effekt funktioniert, starten die Bühnenmeister täglich schon am Nachmittag, Stunden vor der Aufführung ihre Arbeit.

Bühnenmeister Gerwin Schönbauer, du bist für die Feuereffekte zuständig, was habt ihr denn jeden Tag zu tun?

OT Gerwin Schönbauer Effekte Checks

Wir testen jeden Tag die Gasleitung neu, klar, nach jedem befüllen der Flaschen bzw. nach dem Aufdrehen des Gashahns machen wir unseren Check. Wir müssen überprüfen, ob die Kutsche brennt, die Schlange brennt, der Kirchturm brennt und der Feuerring. Wenn wir wissen das es funktioniert, sind wir spielbereit.

Zentral im *Freischütz* ist die Szene des Probeschusses von Max. Um Agathe heiraten zu dürfen muss er ja treffen, er muss einen Adler vom Himmel schießen. Damit dieser Schuss echt wirkt, braucht es einen Effekt. Gerwin, dafür seid ihr zuständig.

OT Gerwin Schönbauer Effekte Waffen

Also die Schusswaffen unterscheiden sich nicht groß von den normalen Waffen, die die Requisite ausgibt, nur das eben eine Taste hat wo den Schuss frei gibt, den pyrotechnischen Effekt den wir täglich Einbauen. Das ein Schuss funktioniert auf der Bühne benötigt es einfach drei Leute die eine Taste drücken, das beinhaltet den Schauspieler und zwei Techniker. Sonst passiert da bei der Waffe einfach nichts.

Wahnsinn.

Noch bis zum 18. August könnt ihr während einer Vorstellung die Waffen schießen sehen und hören und die Schlange Feuer spucken sehen. Alle Infos und Tickets findet ihr unter www.bregenzerfestspiele.com