

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>  
**Gesendet:** Freitag, 30. Juli 2021 11:39  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Mit der Operndiva am Würstelstand und „Von Rossini ist mir alles Recht“

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**Medieninformation**  
Wochenpost



### Mit der Operndiva am Würstelstand

Zeynep Buyraç spielt die Titelrolle in Bernhard Studlars *Lohn der Nacht*

Bregenz scheint ihr zu liegen. Am Vorarlberger Landestheater hatte Zeynep Buyraç schon zweimal gespielt. Sie mag den See. „Er erinnert mich ans Meer. Ich bin ja ein Meereskind“, sagt die 38-Jährige. Heuer hat sie genau eine Hälfte ihres Lebens in ihrer Geburtsstadt Istanbul und die andere Hälfte in Wien verbracht. Dann kam vor zwei Jahren die Anfrage für die Uraufführung der Auftragsoper *Impresario Dotcom* bei den Bregenzer Festspielen, die im Rahmen der *Festtage im Festspielhaus 2020* zur Aufführung kam.

Weiterlesen ›



## „Von Rossini ist mir alles Recht“

Brigitte Fassbaender liest am 7. August aus ihrer Biografie *Komm' aus dem Staunen nicht heraus*

Eine Meisterin inszeniert ein Meisterwerk: Brigitte Fassbaender erarbeitet Gioachino Rossinis *Die Italienerin in Algier* mit den jungen Solistinnen und Solisten des Opernstudios. Im Interview verrät die Ausnahmekünstlerin, worauf sie sich dabei am meisten freut und wo Fallstricke lauern, warum ein guter Sänger nicht nur singen können muss und wie ihre Memoiren sie verändert haben.

[Weiterlesen >](#)



## Unsichtbare Handreichungen und eine wiederverwertbare Leiche

**Die Requisite: Zur richtigen Zeit am richtigen Platz in der richtigen Form**

Requisiten sind unabdingbar, am Theater die Illusion zu erzeugen. Beim Spiel auf



## Bekannt aus Funk und Fernsehen

Die Bregenzer Festspiele sind in vollem Gange und weiterhin präsent in den Medien. Auch nach der Eröffnung und den zahlreichen Premieren werden in Fernsehen und Radio verschiedene Produktionen aus dem Festspielhaus und von der Seebühne übertragen.

dem See sind sie oft überdimensioniert, auf jeden Fall müssen sie für den Einsatz inmitten der Naturelemente besondere Eigenschaften erfüllen, wie Theresa Steiner schildert.

Weiterlesen ›

Den Anfang der Berichterstattung im August macht ORF Radio Vorarlberg mit der Übertragung des zweiten Festspielfrühstücks – diesmal mit *Rigoletto*-Dirigentin Julia Jones.

Weiterlesen ›

## Festival-Potpourri



**Selfie aus dem alten Rom** – Ilya Kutjukhin, der in Arrigo Boitos *Nero* den Dositèo spielt, zeigt sich auf Instagram mit Glitzer-Zylinder und Flügeln. Die diesjährige Oper im Festspielhaus wird am 2. August 2021 um 19.30 Uhr das letzte Mal aufgeführt.



**„Here we are!“** – Sopranistin Julia Bullock ist in Bregenz angekommen und freut sich auf die Vorstellungen von *Upload* – und auf alle Facetten, die die Filmoper zu bieten hat: „It’s human. It’s virtual. It’s vulnerable. It’s rigorous. It’s opera! And I can’t wait!“ Am 30. Juli 2021 um 20.00 Uhr besteht die zweite und gleichzeitig letzte Möglichkeit, *Upload* in Bregenz zu erleben.



**Fruchtige Festspiel-Erfrischung** - Womit stimmt man sich optimal auf einen Abend beim Spiel auf dem See ein? Richtig – mit dem eigens für die Festspiele kreierten *Rigoletto*-Eis. Die eiskalte Erfrischung mit Orange und Gin lässt sich bei der Eismanufaktur Kolibri in der Bregenzer Innenstadt genießen.



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Am 30. Juli 2021 wird Michel van der Aas zeitgenössische Filmoper *Upload* erneut zur Aufführung gebracht – um 20.00 Uhr auf der Werkstattbühne. Tickets für die Vorstellung finden Sie auf der [Webseite der Bregenzer Festspiele](#).

Giuseppe Verdis *Rigoletto* bleibt regelmäßig am Programm der Bregenzer Festspiele – ab 1. August 2021 beginnen die Vorstellungen bereits um 21.00 Uhr. [Tickets und Termine finden Sie hier](#).

Am 1. August 2021 findet das zweite Festspielfrühstück statt – diesmal mit *Rigoletto*-Dirigentin Julia Jones. Das Seefoyer öffnet bereits um 9.00 Uhr zum Frühstück, das Gespräch mit Julia Jones und Moderatorin Jasmin Ölz beginnt um 9.30 Uhr. [Informationen zum Festspielfrühstück finden Sie hier](#).

Am 1. August 2021 findet um 11.00 Uhr die Orchestermatinee der Wiener Symphoniker unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada statt. Zum 75. Geburtstag der Bregenzer Festspiele wird Richard Wagners *Rheingold* in einer halbszenischen Fassung des Regisseurs Johannes Erath aufgeführt. [Informationen und Tickets finden Sie hier](#).

Der zweite Abend der Veranstaltungsreihe Musik & Poesie findet am 1. August 2021 um 19.30 Uhr statt und widmet sich den italienischen Musikern Verdi, Boito und Faccio. Das vielschichtige Verhältnis der drei Künstler soll durch die Lesung ihrer Briefe und Texte aufgezeigt werden. Musikalisch begleitet wird der Abend vom HABE-Quartett der Wiener Symphoniker. [Tickets und weitere Informationen finden Sie hier](#).

Arrigo Boitos *Nero* wird am 2. August 2021 um 19.30 Uhr zum letzten Mal im Festspielhaus zu sehen sein. Informationen und Tickets finden Sie auf der [Webseite der Bregenzer Festspiele](#).

Am 5. August um 20.00 Uhr wird Bernhard Studlars Theaterstück *Lohn der Nacht* uraufgeführt. Das Siegerstück des Wettbewerbs der Österreichischen Theaterallianz ist an insgesamt drei Terminen im Theater KOSMOS zu sehen. [Tickets und Informationen finden Sie hier](#).



Sie sind mit der E-Mailadresse [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich  
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com). To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria  
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)