

Jon Bausor

Bühne, Kostüme

*Die Ausflüge des Herrn Brouček*

Der Bühnenbildner Jon Bausor lebt und arbeitet in London. Nach Studien als Cellist und Sänger an der Oxford University und der Royal Academy of Music in London orientierte er sich Richtung Bühnenbild um und schloss im Jahr 2000 den Motley Theatre Design Course in London als Finalist des Linbury Preises ab. Er designte die Eröffnungszeremonie der Paralympischen Spiele 2012 und wurde 2022 für das Produktionsdesign des Red Bull Films *Human Pinball* für einen Emmy nominiert. Er schuf weltweit Bühnenbilder für Theater, Oper und Tanz. Als associate artist gestaltete Bausor Bühnenbilder für zahlreiche Produktionen der Royal Shakespeare Company in London, darunter *Hamlet*, *King Lear* und *Much Ado About Nothing*. Für die Oper stattete er u. a. *Ainadamar* von Osvaldo Golijov aus, die an der Metropolitan Opera in New York, an der Scottish Opera, Detroit Opera, LA Opera und Welsh Opera zu erleben war. Des Weiteren zählen *Cendrillon* in Glyndebourne, *La Bohème* an den Bühnen Halle, *Agrippina* an der Grange Park Opera in Surrey, *Pique Dame* am Festival Theatre Edinburgh, *The Lighthouse* am Teatro Poliziano in Montepulciano und eine irakisch-britannische Produktion von *The Soldier's Tale* am Old Vic in London zu seinen Arbeiten. Zuletzt stattete Bausor *El Último Sueño de Frida y Diego* von Gabriela Lena Frank an der Metropolitan Opera in New York aus.