

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Montag, 1. August 2016 15:58
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Leiche Royal, ein Parodien-Regisseur und Arrivederci, Amleto!



BREGENZER
FEST
SPIELE

MEDIENINFORMATION
Wochenpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Wochenpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.

Die Festspiele auf Twitter

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)

Arrivederci, *Amleto!*

"Alles, was das Opernhaus begehrt: *Hamlet* von Franco Faccio ist eine sensationelle Opern-Entdeckung", schrieb die Frankfurter Allgemeine Zeitung über die diesjährige Oper im Festspielhaus. Mit der Einschätzung steht das renommierte Blatt nicht alleine da: Bei drei ausverkauften Vorstellungen und damit einer Auslastung von 100 Prozent erlebten insgesamt 4.612 Besucher die Inszenierung von Olivier Tambosi.



Gestern Abend war *Derniere*. Ob die Opern-Ausgrabung von Bregenz aus als Gastspiel an weitere Theaterhäuser gehen wird, ist nicht entschieden. Nach dem Premierenerfolg jedenfalls langten vermehrt Anfragen anderer Intendanten ein.

Ebenfalls ausverkauft war das erste Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker am vergangenen Sonntag sowie die erste Veranstaltung von Musik & Poesie, die mit 303 Besuchern so viele wie noch nie verzeichnete.



Leiche Royal – Ein stiller Opernheld

Einen todsicheren Job übernimmt auf der Seebühne ein eher unscheinbarer Darsteller. Obwohl er nur wenige Sekunden zu sehen ist, hat es seine Rolle aber in sich.

Die Rede ist vom frisch geköpften Prinzen von Persien, der gleich zu Beginn der Oper *Turandot* rabiat vom linken Seebühnen-Turm geworfen wird und in die Tiefe stürzt. Verkörpert wird die royale Leiche von einem echten Profi mit Sturzerfahrung: Ein Bergrettungs-Dummy ist der stille Held der Seebühne.

Weiterlesen

Medientermine

Staatsoperette

Eindrücke von der „Austrotragödie“ in zwei Akten gibt es bei der Fotoprobe am Sonntag, 31. Juli, 17.00 Uhr auf der Werkstattbühne.

Anmeldungen sind bis am Vortag unter info@bregenzfestspiele.com möglich. Bitte beachten Sie, dass ausschließlich akkreditierte Fotografen eingelassen werden und maximal eine Person pro Medium teilnehmen kann.



Pressetag II

Heute, Freitag, ab 11:45 Uhr, Festspielhaus
Einblicke bieten die Produktionen *Staatsoperette – Die Austrotragödie*, *Make no noise* und *Don Giovanni*.



Bregener Festspiele im KUB: Zesses Seglias in der Sommerausstellung „Wael Shawky“

Im Rahmen der Kooperation zwischen den Bregener Festspielen und dem Kunsthaus Bregenz gastieren die Bregener Festspiele am Abend des 10. August im KUB. Besucher/innen erhalten beim Konzert Opernatelier – *Einblick 4* Zutritt zum musikalischen Kosmos des griechischen Komponisten Zesses Seglias.

Weiterlesen

Der Parodien-Regisseur

Simon Meusburger im Video-Portrait beim „Künstlereingang“

1977 im Fernsehen ausgestrahlt, sorgte der Film *Staatsoperette* für einen Skandal und wurde von Kirchenvertretern als „Angriff auf die religiösen Überzeugungen von Millionen Österreichern“ und als „geschmacklose Verfälschung der österreichischen Geschichte“ bezeichnet. Am 2. August feiert das Stück als Bühnenfassung seine Uraufführung bei den Bregenzer Festspielen. Simon Meusburger, Regisseur der *Staatsoperette – Die Austrotragödie*, erläutert im „Künstlereingang“, warum gerade jetzt der richtige Zeitpunkt für die Aufführung ist und wie Puppen die Inszenierung leben lassen.



Die neue „Künstlereingang“-Folge finden Sie immer am Freitagnachmittag auf der Homepage der Festspiele unter www.bregenzerfestspiele.com

Weiterlesen



10 Jahre Bregenzer Festspiele: Zum Jubiläum von Operndirektorin Susanne Schmidt

Sie ist Feuer und Flamme für Bregenz, richtet ihr Augenmerk auf herausragende Sänger und der Job gleicht gelegentlich einer Riesen-Baustelle. Dennoch steht ihr das Wasser nie bis zum Hals. Verzaubert ist sie von großer Oper, für die sie Mauern einreißt.

Festspiel-Operndirektorin Susanne Schmidt begann bei der "Feuer-Oper" *Der Troubadour* ihre Tätigkeit bei den Bregenzer Festspielen und feiert heuer ihr 10-jähriges Festspiel-Jubiläum. Sie ist Leiterin des Künstlerischen Betriebsbüros und vor allem für das Casting und die Betreuung der Sängerinnen und Sänger verantwortlich.

Weiterlesen

Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Spiel auf dem See: Ein „Spektakel mit höchsten Schauwerten“, schreiben die Salzburger Nachrichten über *Turandot* – und noch gibt es Karten! Vorstellungen an den jeweiligen Spieltagen um 21.15 Uhr, im August um 21:00 Uhr. [Tickets und Infos gibt's hier](#).

Werkstattbühne: Die *Staatsoperette* ist ausverkauft.

Im **LeClub** wird heute das Wochenende mit **PARTY LIKE GATSBY** eingeläutet – Dresscode 20s-Style, Eintritt frei!

Sonntagsprogramm: Mal persönlich mit Festspiel-Künstlern ins Gespräch kommen? Kein Problem – kommen Sie einfach an den nächsten drei Sonntagen zum [Festspielfrühstück](#). Abends geht's jeweils weiter mit [Musik & Poesie](#) im Seestudio. Karten gibt es übrigens auch noch für die zweite [Orchestermatinee](#) am 31. Juli.



cluBstage

CLUBSTAGE

LeClub öffnet während der Festspielzeit immer donnerstags (cluBstage) und freitags Tür und Bar für die Nachtschwärmer da draußen. Jeweils ab 23 Uhr sind DJs, Akteure und Barkeeper bereit für Schabernack und Tollerei und laden dabei zu Party, Vibes und Spektakel! Die cluBstage steht offen für die künstlerischen Talente unserer Belegschaft und aller anderen Mitwirkenden der Bregenzer Festspiele.

Eintritt frei! Hier geht's zur [Facebook-Seite](#).

Festspiel-Fußball-Cup

Fast so alt wie die Bregenzer Festspiele ist er, und mindestens ebenso gespannt wird er jedes Jahr erwartet: Der traditionelle Festspiel-Fußball-Cup, fixer Bestandteil des inoffiziellen Rahmenprogramms abseits der großen Bühnen. Rekordverdächtige 16 Mannschaften versammelten sich am Bregenzer Viktoriaplatz – allein drei Teams stellten die Wiener Symphoniker. Kein Wunder, dass eines davon den Jubiläums-Sieg davontrug.



Weiterlesen

Empfänger-Adresse: Kristina.Fink@kongresskultur.com
[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich
+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzerfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte hier.