

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>  
**Gesendet:** Freitag, 15. Juli 2022 11:07  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Langfristige Planung und kurzfristige Lösungen

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**Medieninformation**  
Wochenpost



### Langfristige Planung und kurzfristige Lösungen

#### Valerie Berger organisiert die Eröffnungsfeier der Bregenzer Festspiele

Das grobe Programm steht seit September, manche Details werden erst in diesen Tagen fixiert. Der Anspruch der rund einstündigen Eröffnungsfeier am Mittwoch, 20. Juli bleibt: die ganze Vielfalt der Bregenzer Festspiele zeigen, von der See- bis zur Werkstattbühne, vom klassischen Orchesterkonzert bis zur zeitgenössischen Oper, von Musik & Poesie bis zum Remake eines Stummfilms. Und die Reden dazwischen nicht zu vergessen.

Eine Menge zu bedenken – Valerie Berger bleibt gelassen. Konzentriert und entspannt. Im Vorjahr hat die persönliche Assistentin von Intendantin Elisabeth Sobotka mitgeholfen, die Eröffnung zu organisieren. Heuer ist sie selbst Projektleiterin.

Weiterlesen ›



## Stressfrei und bequem zu den Bregenzer Festspielen

Züge, Busse und Schiffe legen an allen Aufführungstagen „Sonderschichten“ ein

Der Kurort San Martino di Castrozza im Trentino. Jerusalem. Algier. St. Petersburg. Eine Insel im Mittelmeer, ein Dorf in Schweden, die unwirtliche Region Transbaikal in Sibirien. Und nicht zuletzt die japanische Hafenstadt Nagasaki um 1900 ... die Handlungsorte der Bregenzer Festspiele führen die Besucher rund um die Welt, durch Zeit und Raum. Hier die besten Tipps für die entspannte Anreise nach Bregenz.

[Weiterlesen >](#)



## Eine musikalische Reise durch das Festspiel-Programm

Von Prosperos verwunschener und umstürmter Insel führt das Konzert über ein zauber klingendes Japan bis in die Weiten Russlands. Mit seiner Sturm-Fantasie verbeugt sich Tschaikowski einmal mehr vor dem dramatischen Großmeister



## Blick ins Innere der neuen Festspielbühne

Wer die neue *Madame Butterfly*-Kulisse nicht nur von außen sehen will, sondern einen Blick ins Innere wagen möchte, kann diese ab sofort mithilfe des Online-Röntgenblicks bis auf den Betonkern zerlegen und so die Einzelteile der Festspielbühne genau unter die Lupe nehmen.

Shakespeare. Malika Kishinos Koto-Konzert eröffnet mit originär japanischen Klängen einen Dialog mit dem Blockbuster *Madame Butterfly* auf der Seebühne. Und Schostakowitschs 1953 uraufgeführte Symphonie lässt das Nachkriegs-Sibirien klanglich mehr als nur erahnen.

Weiterlesen ›



## Hör-Spiele: Der Podcast der Bregenzer Festspiele

Bühne frei für Hör-Spiele den Podcast der Bregenzer Festspiele. Hier erwarten euch spannende Hintergründe zu Komponisten, Werken und Inszenierungen sowie Erläuterungen von Mitwirkenden rund um das Programm der Bregenzer Festspiele.

### **Folge 2: Sibirien**

In dieser Folge dreht sich alles um Sibirien. Die Bregenzer Festspiele bringen das Land der krassen Gegensätze in diesem Sommer an den Bodensee.

Zum Podcast ›

Wer sich selbst auf eine virtuelle Entdeckungsreise begeben möchte, kann dies mit nur wenigen Klicks [hier auf der Internetseite der Bregenzer Festspiele](#) tun.

Weiterlesen ›



## Ö1-Klassiktreffpunkt Sommertour

Die Sommertour des „Klassik-Treffpunkts“ führt das Ö1-Publikum dieses Jahr erneut in den Westen Österreichs, zu den Bregenzer Festspielen. Aus dem Parkstudio des Festspielhauses begrüßt Moderatorin Elke Tschakner ihre Gäste: Festspiel-Intendantin Elisabeth Sobotka und Dirigentin Yi-Chen Lin.

Festspielgäste und Ö1-Hörerinnen und -hörer erhalten im Klassiktreffpunkt die Möglichkeit, Einblicke in das Festspielgeschehen, musikalische Ausschnitte sowie die Gespräche live im Festspielhaus mitzuerleben.

Weiterlesen ›

---

## Termin-Hinweis

**Pressetag II**

am Donnerstag, 11. August 2022, Festspielhaus Bregenz.  
Eine separate Einladung folgt.

---



### Hinweis in eigener Sache

Im Zeitraum zwischen Generalproben und Premieren sind keine Interviews mit den jeweils beteiligten Künstlerinnen und Künstlern sowie weiteren Mitwirkenden möglich. Wir bitten höflichst um Verständnis.



### Hinweis Besetzungslisten

Bei der Premiere von *Madame Butterfly* am 20. Juli wird Barno Ismatullaeva die Titelrolle singen, als Suzuki stehen Annalisa Stroppa, als B.F. Pinkerton Edgaras Montvidas und als Sharpless Brian Mulligan auf der Seebühne. Die weiteren Besetzungstermine finden Sie auf unserer [Website](#).



### Umbesetzung Festmesse

Für den erkrankten Leo McFall springt Opernstudio-Dirigent Jonathan Brandani kurzfristig bei der Festmesse am 17. Juli ein. Weitere Infos zum Programm gibt's [hier](#).

---

## Festival-Potpourri



**On top:** Ein achtköpfiges Team des ZDF begleitete drei Tage lang verschiedene Mitwirkende und das Leading-Team von *Madame Butterfly*. Im Rahmen des Drehs teilte Moderator Jo Schück ein Bild von der Seebühne. Der Beitrag wird am 29. Juli im Kulturmagazin „aspekte“ ausgestrahlt.



**So macht Arbeit Spaß:** Suzuki-Darstellerin Annalisa Stroppa und Andrea Homoki genießen die Proben zu *Madame Butterfly*.



**Time to connect everything together!** Barno Ismatullaeva, die ab 20. Juli als Cio-Cio-San auf der Bühne stehen wird, teilt einen Schnapsschuss von ihrem Lieblingsplatz auf der Bühne. Dort finden seit dieser Woche die ersten *Madame Butterfly* Proben mit den Wiener Symphoniker statt.



**crossculture:** Auch die Vorbereitungen für die crossculture night laufen auf Hochtouren. Pamela Forster arbeitet gemeinsam mit jungen Talenten an einer spannenden Show. Mit dabei sind Tänzer, Freerunner und Musiker. Das Endergebnis ist 16. Juli bei der crossculture night zu sehen.



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Am 16.7.2022 wird jungen Menschen im Rahmen der **crossculture night** die Möglichkeit geboten, in verschiedenste Bereiche der Opernwelt hineinzuschnuppern und ein Teil davon zu sein. Auf dem Programm stehen sowohl Workshops, Touren, als auch Aufführungen. Höhepunkt der crossculture night ist das Spiel auf dem See *Madame Butterfly*. [Weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Die Gesprächsreihe **Festspielfrühstück** bietet die Möglichkeit, Künstlerinnen und Künstler der Bregenzer Festspiele näher kennenzulernen. Das erste Frühstück findet am 17. Juli 2022 um 9.30 Uhr im Seefoyer des Festspielhauses statt. Zu Gast ist Andreas Homoki, Regisseur von *Madame Butterfly*. [Infos und Tickets finden Sie hier.](#)

Die diesjährige **Festmesse** findet am 17. Juli 2022 um 10.00 Uhr in der Pfarrkirche Herz-Jesu in Bregenz statt. Musikalisch begleitet wird die Messe vom Kirchenchor Herz-Jesu, dem Kirchenchor Hohenems St. Karl, sowie dem Symphonieorchester Vorarlberg. Der Eintritt ist frei. [Weitere Informationen gibt's hier.](#)

Am 17. Juli 2022 findet um 14.00 Uhr die **Schlussaufführung des Fests des Kindes** in der Werkstattbühne statt. Die teilnehmenden Kinder haben eine Woche lang ihr eigenes Stück erschaffen und präsentieren dies nun vor Publikum.

Am Tag der **Wiener Symphoniker** lässt sich das „Orchestra in Residence“ hautnah in der Bregenzer Innenstadt erleben. Bei freiem Eintritt wird am 17. Juli 2022 an drei Standorten – Kornmarktplatz, Kunsthaus Bregenz und vorarlberg museum – ab 15.30 Uhr ein buntes Programm mit verschiedenen Ensembles der Wiener Symphoniker geboten. [Weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Kommenden Mittwoch um 10.30 Uhr fällt der Startschuss für die 76. Bregenzer Festspielsaison. Bei der **Eröffnungsfeier** im Festspielhaus werden musikalische Kostproben und Festredner zu hören sein.

Giacomo Puccinis *Madame Butterfly* feiert am 20. Juli 2022 um 21.15 Uhr **Premiere**. Das Spiel auf dem See wird dieses Jahr insgesamt 26 Mal aufgeführt. [Tickets und weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Die **Premiere** von Umberto Giordanos *Sibiren* findet am 21. Juli 2022 um 19.30 Uhr statt. Insgesamt wird die Oper dreimal im Festspielhaus aufgeführt. Die musikalische Leitung übernimmt Valentin Uryupin. [Tickets und weitere Informationen finden sie hier.](#)



Sie sind mit der E-Mailadresse [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com) für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte

[info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com) zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich  
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com). To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com) to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria  
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)