

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Mittwoch, 18. Januar 2017 11:34
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Festspielpost: Der intensive Weg zur Opernrolle, ein weiterer "Einblick", Festspiele suchen Sommer-Mitarbeiter und Statisten



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

MEDIENINFORMATION
Festspielpost



Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Festspielpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.



Der intensive Weg zur Opernrolle

Öffentliche Meisterklasse mit Brigitte Fassbaender am 5. Februar

Während auf der Seebühne die Kulisse für Georges Bizets *Carmen* entsteht, erarbeiten die Sängerinnen und Sänger ihre Partien für die Operaufführungen im kommenden Sommer. Auch die jungen Talente im Opernstudio der Bregenzer Festspiele setzen sich schon lange mit den Rollen in Wolfgang Amadeus Mozarts *Die Hochzeit des Figaro* auseinander.

Am **Sonntag, 5. Februar, um 15.30 Uhr** ist das Publikum eingeladen, diesen Prozess mitzuerleben.

[Weiterlesen](#)

Opernatelier

Nächster *Einblick* am 14. März 2017

Wie entsteht eine neue Oper? Im Opernatelier lässt sich der intensive Prozess der beteiligten Künstler miterleben. Auch außerhalb der Festspielzeit lernt das Publikum die Menschen hinter dem Werk kennen und erhält Einblicke in die Arbeit am Stoff, Libretto, an der Komposition und der Inszenierung von Zesses Seglias' Oper *To the Lighthouse*, die kommenden Sommer uraufgeführt werden wird.



Der nächste *Einblick* findet am **14. März 2017 um 19.00 Uhr** im Kunsthaus Bregenz statt. Eine separate Einladung folgt.

[Weiterlesen](#)



Festspiele suchen Sommer-Mitarbeitende

Noch Stellen offen

Während ganzjährig rund 80 Mitarbeitende im Festspielhaus Bregenz tätig sind, wächst die Zahl in den Sommermonaten auf deutlich über 1.000 Personen an. Neben Sängern, Musikern und Regisseuren komplettieren zahlreiche Praktikanten die internationale Festspielfamilie am Bodensee. Sie sind in fast allen Bereichen des Kulturunternehmens tätig – in der Buchhaltung, im Ticket-Center und sogar als Fahrer für Künstler. Derzeit sind noch einige der begehrten Stellen offen.

[Weiterlesen](#)

Festspiele suchen 20 Männer für *Carmen* und *Moses in Ägypten*

Kinderstatisten für *Moses in Ägypten* und junger James Ramsay für *To the Lighthouse* gesucht

„Mittendrin statt nur dabei“ – auf kaum eine andere Tätigkeit bei den Bregenzer Festspielen trifft dieser Slogan wohl besser zu als auf die der Statisten: Statist im Festspielhaus oder auf der größten Seebühne der Welt zu sein bedeutet nicht nur, Cast und Crew persönlich kennenzulernen, sondern auch, die Arbeit auf und hinter den Kulissen einzigartiger Opernproduktionen hautnah mitzuerleben.



Für den Sommer 2017 suchen die Bregenzer Festspiele knapp 20 Männer, die Lust und Zeit haben, im Rahmen des Spiels auf dem See *Carmen* und der Oper im Festspielhaus *Moses in Ägypten* auf der Bühne zu stehen.

[Weiterlesen](#)

Empfänger-Adresse: info@bregenzerfestspiele.com

[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich

+43 (0)5574 407 228 | info@bregenzerfestspiele.com

Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte hier.