

## Der Freischütz - Samiel

FEATURE MIT O-TÖNEN

### Teaser:

Wir machen jetzt kurz eine Teufelsbeschwörung

### OT Kaspar

*Samiel, Samiel erscheine!*

Samiel ist der Teufel im *Freischütz* auf der Bregenzer Seebühne. Wir haben den Schauspieler Niklas Wetzel gleich im Interview, hier in XY Minuten.

### Anmoderation:

Noch viermal (Stand: 13.08.25) schließt Max auf der Bregenzer Seebühne einen Pakt mit dem Teufel:

### OT Niklas Wetzel

*Ich darf mich vorstellen: Samiel, der rote Jäger. Ja, ja ganz schnell das Kreuz vorm Busen schlagen und Gott sei bei uns dingsbums sagen.*

Ein Teufel in der Oper *Der Freischütz* ist Niklas Wetzel (sprich Weetzel) Niklas, du warst jetzt zwei Jahre hier auf der Seebühne, wie wars?

### OT Niklas Wetzel

*Da müssen wir ne Stunde miteinander reden um die alte Begeisterung und das ganze Glück, was ich dabei empfunden habe, irgendwie widerzuspiegeln. Um es vielleicht etwas kurz zu machen: es war fantastisch, es war großartig, es war besser als in meinen Träumen!*

In der Bregenzer Inszenierung ist der Teufel sehr präsent, du führst als Erzähler durch die Oper, du lenkst das Geschehen, du stoppst die Zeit. Wie mächtig fühlst du dich dabei?

### OT Niklas Wetzel

*Ich bin froh, dass sich das nicht mächtig angefühlt hat für mich. Weil manchmal stehe ich auf diesem 12 Meter hohen Kirchturm und da ist noch kein Licht auf mir. Und dann kommt das Licht und ich gerate immer so ein wenig ins Wanken, weil ich denke: „Was geht denn hier eigentlich ab grade? Unten brennt Wasser, unter mir stürzt der Dachstuhl ein.“ Ich bin eigentlich hauptsächlich damit beschäftigt konzentriert zu bleiben und die Rolle zu fühlen, Spaß dabei zu haben. Das ist mein oberstes Credo: Spaß. Anstatt jetzt zu denken „Geil hier jetzt kann ich mal alles ein bisschen“ - das ist dann eher der Effekt, der dabei rauskommt. Aber ich hab eher Spaß daran die Leute an der Nase herumzuführen.*

# BREGENZER

Du trägst die ganze Oper lang einen roten, hautengen Ganzkörperanzug. Wirst du den vermissen?

**OT Niklas Wetzel**

*Nein! Ich bin immer wahnsinnig froh, wenn ich den auszieh. Ich bin immer so wahnsinnig übelst nass geschwitzt, komplett. Und dann kommt die Diana, my love, vom Kostüm und zieht mir – wie als ob sie mir die Haut abpelt - zieht sie mir mit all ihrer Kraft das Kostüm von den Beinen. Dann kommt das ganze Wasser rausgelaufen und ich denk immer: „Oooh, Gott sei Dank bin ich raus.“*

Noch bis Sonntag, 17. August, ist *Der Freischütz* bei den Bregenzer Festspielen zu sehen, es gibt nur noch einzelne Restkarten. Alle Infos findet ihr unter [bregenzerfestspiele.com](http://bregenzerfestspiele.com)

# FESTSPIELE