

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Info - Bregenzer Festspiele
Gesendet: Freitag, 22. Juni 2018 10:44
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Musiktheater als Mosaik und Wiener Symphoniker als Orchester des Jahres nominiert

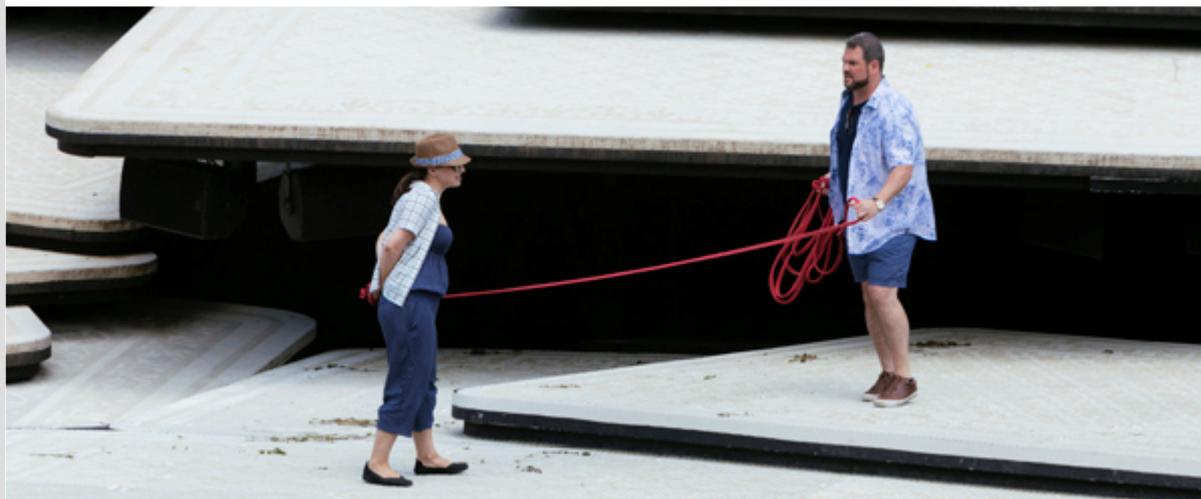
[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



BREGENZER
FEST
SPIELE

Medieninformation
Wochenpost



Musiktheater als Mosaik

Proben für *Carmen* haben begonnen

Am gestrigen Donnerstag, exakt vier Wochen vor der Wiederaufnahme von *Carmen* auf der Seebühne, starteten die Proben für das Spiel auf dem See. Bis jedoch alle beteiligten Künstler angekommen sind, dauert es noch: Erst am 9. Juli ist der erste Einsatz der Wiener Symphoniker terminiert.

Stück für Stück setzt sich bei den Bregenzer Festspielen ein komplexes Mosaik zusammen, wie Operndirektorin Susanne Schmidt im Wochenpost-Interview erklärt.

Weiterlesen >



Wiener Symphoniker als Orchester des Jahres nominiert

Spiel auf dem See und Opernraritäten im Festspiel-Webshop

Die Wiener Symphoniker sind vom britischen Fachmagazin Gramophone für seine jährlichen Classical Music Awards in der erstmals vergebenen Kategorie zum Orchestra of the Year nominiert worden.

Vergeben wird der Preis in London am 13. September auf Basis eines öffentlichen Abstimmungsprozesses. Wählen kann das Publikum das österreichische Orchester [hier](#).

Bereits seit 1946 sind die Wiener Symphoniker Fixstern der Bregenzer Festspiele. Zahlreiche Höhepunkte dieser fruchtbaren Zusammenarbeit können Klassikfreunde jederzeit zuhause noch einmal genießen.

Weiterlesen >



Ö1-Klassiktreffpunkt aus Bregenz

Themenschwerpunkt: *Das Jagdgewehr*

Die sommerliche Reise des „Klassik-Treffpunkts“ führt das Ö1-Publikum in den Westen Österreichs, zu den Bregenzer Festspielen.

Aus dem Parkstudio des Festspielhauses begrüßen Sie Helmut Jasbar und seine



Video-Serie Künstlereingang

Bregenz vor der Linse

Bregenz lebt in den Sommermonaten nicht nur vom besonderen Flair der Bregenzer Festspiele, sondern auch von einer faszinierenden Naturlandschaft im Zusammenspiel von See, Stadt und Bergen.

Gäste: Festspiel-Intendantin Elisabeth Sobotka, Komponist Thomas Larcher, Dirigent Michael Boder sowie Schauspieler und Filmregisseur Karl Markovics.

Der urbane Lebensraum am Bodensee hat sowohl für Urlauber als auch Einwohner viel zu bieten. Warum die Vorarlberger Landeshauptstadt ein wunderbarer Ort zum Wohnen und Arbeiten ist, erzählt Filmproduzent Matthias König in der zweiten Folge des „Künstlereingangs“.

[Weiterlesen >](#)

[Mehr darüber >](#)



Bregener Festspiele trauern um Monika Einwallner

Langjährige Partnerin der Abteilung Kommunikation starb nach schwerer Krankheit

Fast 25 Jahre lang war sie in verschiedenen Funktionen mit den Bregener Festspielen verbunden. Zahlreiche Journalistinnen und Journalisten kennen sie von Pressegesprächen, Premierenaperos und anderen Anlässen.

Die Bregener Festspiele trauern um Monika Einwallner, die am 15. Juni nach schwerer Krankheit im Alter von 45 Jahren verstorben ist. Sie hinterlässt ihren Ehemann Reinhold sowie eine große Familie samt Nichten und Neffen, die ihr immer besonders am Herzen lagen.

[Weiterlesen >](#)

Termin-Hinweise

Pressetag I

am Donnerstag, 5. Juli 2018, 12.15 Uhr, Festspielhaus Bregenz

Pressetag II

am Freitag, 3. August 2018, Festspielhaus Bregenz

Eine separate Einladung folgt.

Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen bei den Bregenzer Festspielen

Morgen, Samstag, findet die erste **Bühnen-Präsentation** statt. Die Bregenzer Festspiele zeigen noch an zwei Samstagen um jeweils 14.00 Uhr ihre Opernkulisse im Bodensee. Der Eintritt ist frei. [Hier gibt's weitere Infos.](#)

crossculture Workshops: Um Verführung, Schmuggel und Mord geht es in der Oper *Carmen*. Wer bei einem Workshop mitmacht wird *Carmen* „kennenlernen“! Gemeinsam mit den Theaterpädagogen des „Opernschlüssels“ erleben die Teilnehmer die packende Geschichte aus der Rollenperspektive. Szenen werden nachgespielt, unterstützt von Bizets berühmter Musik. [Tickets und Infos hier.](#)

Werkstattgespräch der Oper im Festspielhaus *Beatrice Cenci*: Intendantin Elisabeth Sobotka, Regisseur Johannes Erath und Dirigent Johannes Debus geben am 2. Juli um 20.00 Uhr Einblicke in Berthold Goldschmidts Werk. Darüber hinaus werden kurze Probenausschnitte im Originalbühnenbild gezeigt. Der Eintritt ist frei.



illwerke vkw

Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzerfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte presse@bregenzerfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)