



Der Freischütz - Probenbeginn

FEATURE MIT O-TÖNEN

Stand 17.01.2024 (ec)

Anmoderation

Die Woche haben die Proben für *Der Freischütz* auf der Bregenzer Seebühne begonnen.

Kurz vor der Konzeptpräsentation am Dienstagvormittag war unter den Künstler:innen eine knisternde Vorfreude, Offenheit und eine ausgelassene Stimmung zu spüren.

Für Regisseur und Bühnenbildner Philipp Stölzl war der Probenbeginn ein Meilenstein.

OT Philipp Stölzl Probenbeginn

Das ist natürlich der Moment, wo man so draufhinfiebert von der ersten Idee vor vier Jahren bis zu diesem Moment, wo die vielen tollen Leute jetzt hier zusammenkommen um gemeinsam diese Inszenierung zu erarbeiten, das ist schon ein großer Bogen der mir total viel bedeutet. Von daher bin ich erfreut, berührt und freu mich irre mit diesen vielen Leuten gemeinsam diesen Berg zu erklimmen.

Alle Beteiligten haben sich begrüßt und kennengelernt. Einige sind auch das erste Mal in Bregenz. Zum Beispiel Sängerin Katharina Ruckgaber (Ännchen)

OT Katharina Ruckgaber Probenbeginn

Genau, das ist mein erstes mal jetzt hier bei den Bregenzer Festspielen und ich bin wahnsinnig wahnsinnig glücklich hier sein zu dürfen, ja wir freuen uns dass es jetzt endlich losgeht mit den Proben. Und ihr könnt euch auch freuen, Ich glaube das wird gigantisch also es schaut auf jeden Fall schonmal irre gut aus.

Neben den Sänger:innen werden auch Stunts für Wow-Effekte sorgen. Akrobat und Pantomime Lukas Aue ist bereits das zweite Mal beim Spiel auf dem See dabei.

OT Lukas Aue Probenbeginn

Ich war bei „Rigoletto“ schon mit dabei und es war ein irre Erlebnis und freu mich, dass es jetzt wieder weitergeht. Tatsächlich war das mit ein Grund, warum ich mich noch mehr freue hier zu sein, weil die Arbeit mit Philipp großartig war damals. Finde ein super Regisseur, deswegen ja die Vorfreude ist riesig.

Der Freischütz ist dieses Jahr das Spiel auf dem See bei den Bregenzer Festspielen. Die Woche haben die Proben begonnen, Premiere ist am 17. Juli. Tickets und alle Infos gibt's unter www.bregenzerestspiele.com



BREGENZER
FEST
SPIELE

**Optional: Frauke Gose, Leitung Maske; Florian Schmitt,
Lichtdesign**

OT Frauke Gose

Riesig, ganz ganz doll, wir sind ganz froh dass jetzt das Team anreist und wir mit unseren Anproben anfangen können. Seit 30 Jahren bin ich dabei und es ist nach wie vor wunderschön.

OT Florian Schmitt

Spannend, spannend also ich bin sehr gespannt, wir haben ja ein sehr schönes Bühnenbild und der Weg dahin war schon sehr spannend also diese ganze Entwicklung, welches Licht man wo hin macht und was man so machen kann, ja ich freu mich, freu mich wird schön.