

Emanuel Tomljenović Nemorino in *L'elisir d'amore*

Der junge Tenor Emanuel Tomljenović hat sich sowohl im Konzert- als auch im Operngesang auf verschiedenen europäischen Bühnen einen Namen gemacht und trat unter anderem als Solist in Bachs Weihnachtsoratorium mit dem Philharmonischen Orchester Kopenhagen sowie beim renommierten Internationalen Händel-Festival in Göttingen in der Rolle des Tempo in Händels Oratorium *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* auf. Nach erfolgreichen Spielzeiten beim Opernstudio der Kölner Oper (2023/24) und beim Jeunes Talents des Grand Théâtre de Genève (2024/25) ist der Tenor Emanuel Tomljenović für die Spielzeit 2025/26 dem Solistenensemble von Opera Ballet Vlaanderen in Antwerpen und Gent beigetreten. In dieser Spielzeit ist er als Arturo (*Lucia di Lammermoor*), Don Ottavio (*Don Giovanni*), Abdallo (*Nabucco*), Le Remendado (*Carmen*) und Dritter Knappe (*Parsifal*) zu sehen. Zu seinen weiteren jüngsten und bevorstehenden Engagements zählen sein Hausdebüt als Tamino (*Die Zauberflöte*) am Kroatischen Nationaltheater in Zagreb, der 4. Jude (*Salome*) am Teatro Regio di Torino und Nemorino (*L'elisir d'amore*) bei den Bregenzer Festspielen.