

Info - Bregenzer Festspiele

Von: Bregenzer Festspiele <info@bregenzerfestspiele.com>
Gesendet: Freitag, 29. Juli 2022 11:19
An: Info - Bregenzer Festspiele
Betreff: Wochenpost: Komisches Heldentum und Fragezeichen in der Musik

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER
FEST
SPIELE**

Medieninformation
Wochenpost

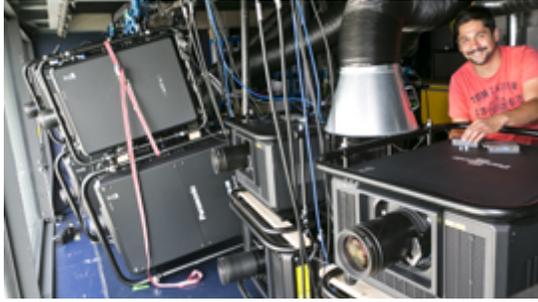


Komisches Heldentum und Fragezeichen in der Musik

Fünf Fragen an Jörg Lichtenstein, Regisseur von *Armida*

Jörg Lichtenstein, Universitätsprofessor für Schauspiel am Salzburger Mozarteum, inszeniert zum dritten Mal eine Produktion des Opernstudios der Bregenzer Festspiele. Nach den bekannten Mozart-Opern *Così fan tutte* (2015) und *Die Hochzeit des Figaro* (2017) beschäftigt sich der gebürtige Rostocker heuer mit *Armida*. Joseph Haydns erfolgreichste, aber selten gespielte Oper ist eine Geschichte aus der Epoche der Kreuzzüge, die dem heutigen Publikum noch einiges zu sagen hat.

Weiterlesen ›



12 Projektoren schaffen die perfekte Illusion

Hinter den ikonischen Bildern für die Seebühne stehen 1,8 Terabyte „Content“

Spielte bei bisherigen Inszenierungen oft die Bewegung eine große Rolle, wie zuletzt jene von Kopf und Händen des Clowns bei *Rigoletto*, unterstreicht beim diesjährigen Spiel auf dem See das Licht die momentane Gefühlsregung der Protagonisten.

[Weiterlesen >](#)



Der Seebühnen-Knigge

Das Spiel auf dem See ist ein Opernerlebnis, nicht nur für Kenner

Ein Opernbesuch muss keine steife Angelegenheit sein, wie manche Leute erwarten. Das gilt besonders für die Bregenzer Seebühne. Hier ein nicht repräsentativer Überblick zu den gängigsten Vorurteilen, mit denen wir nun aufräumen.

[Weiterlesen >](#)



Festspielmitglieder lassen Rasen brennen

Die ersten Veranstaltungen der Bregenzer Festspiele sind erfolgreich über die Bühne gegangen, und schon steht der nächste Höhepunkt der Saison an: Der Festspiel-Cup. Beim alljährlichen Fußballturnier haben fünf Mannschaften um die heiß begehrte Trophäe gekämpft, die am Ende erneut in die Hände der Symphoniker überging.



Einzigartiges Bier für die Bregenzer Festspiele

Mohrenbrauerei kreiert *Madame Butterfly*

Anlässlich der Generalprobe zu Giacomo Puccinis *Madame Butterfly* präsentiert die Mohrenbrauerei ihr Festspielbier. Für einen perfekten Opernabend kreierte das Traditionsunternehmen ein „Tropical Pilsner“ in limitierter Auflage.

Weiterlesen ›

Weiterlesen ›

Festival-Potpourri



„Team-Soprano“: [Barno Ismatullaeva](#) und Elena Guseva nutzen die vorstellungsfreien Tage voll und ganz aus. Bei einer Wanderung in den Vorarlberger Bergen erkunden sie das „Ländle“.



Wohlverdient! Auf der Premierenparty feiern [Hamida Kristoffersen](#), Anna-Lisa Stroppa und Yi-Chen Lin gemeinsam mit allen Beteiligten die *Madame Butterfly*-Premiere.



„Siberia and Family“: Das Sibirien-Team genießt die Zeit in Bregenz. Hier teilt [Scott Hendricks](#) ein gemeinsames Bild im Festspielhaus-Restaurant „buehnedrei“.

Termin-Hinweis

Pressetag II
Donnerstag, 11.8.22
Festspielhaus Bregenz

Eine separate Einladung folgt.



Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

Madame Butterfly

Giacomo Puccinis *Madame Butterfly* ist weiterhin regelmäßig am Programm der Bregenzer Festspiele – ab August beginnen die Vorstellungen bereits um 21.00 Uhr. [Termine und Tickets finden sie hier.](#)

Am 30.7.2022 wird die ORF-Dokumentation „*Madame Butterfly* – Sehnsuchtsmigrantin am Bodensee“ um 16.30 Uhr auf ORF2 ausgestrahlt. In einem „Making of“ wird hinter die Kulissen der Produktion geblickt.

Wiener Symphoniker – ganz persönlich

Am 30.7.2022 um 19.30 Uhr findet im Seestudiodie erste Veranstaltung der Reihe Wiener Symphoniker – ganz persönlich statt. Ohne Frack und ohne Dirigenten präsentiert das „Umia Quartett der Wiener Symphoniker“ ihre Lieblingskompositionen. Ganz nah, ganz anders, ganz persönlich. [Weitere Informationen und Tickets gibt's hier.](#)

Festspielfrühstück

Am 31.7.2022 findet das zweite Festspielfrühstück statt – diesmal mit *Armida*-Sängerin Nicole Wacker. Das Seefoyer öffnet bereits um 9.00 Uhr zum Frühstück, das Gespräch mit Nicole Wacker und Jasmin Ölz beginnt um 9.30 Uhr. [Weitere Informationen und Tickets finden Sie hier.](#)

Orchesterkonzert

Am 31.7.2022 findet um 11.00 Uhr die Orchestermartinee der Wiener Symphoniker statt. Unter der Leitung von Karina Canellakis werden Ludwig van Beethovens *Leonore*-Overtüre Nr. 3 und Richard Wagners *Siegfried, dritter Aufzug*, aufgeführt. [Tickets und weitere Informationen zu den Orchesterkonzerten gibt's hier.](#)

Sibirien

Der letzte Vorstellungstermin von Umberto Giordanos *Sibirien* ist am 1.8.2022 um 19.30 Uhr. [Tickets und weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Eine weitere Möglichkeit, die Oper zu sehen bietet der ORF III. Dort wird die Vorstellung am 31.7.2022 ab 22.15 Uhr gezeigt.

Nach ihrer Zeit bei den Bregenzer Festspielen reist die Produktion weiter nach Bonn. Ab 12.3.2022 ist *Sibirien* im Theater Bonn zu sehen.

Musik & Poesie

Im Programm *Innenwelten* im Rahmen der Veranstaltungsreihe Musik & Poesie führt die weltweit gefeierte Sopranistin Marlis Petersen am 31.7.2022 mit Liedern von Franz Schubert bis Richard Strauss und von Gabriel Fauré bis Henri Duparc in die entlegenen Welten des Seins. Vertieft werden diese musikalische Streifzüge durch literarische Texte, gelesen von Theater- und Filmschauspieler Ulrich Reinhaller. [Tickets und weitere Informationen finden Sie hier.](#)

Fräulein Else

Am 3.8.2022 um 17.00 Uhr findet im Festspielhaus die Vorstellung von *Fräulein Else* – ein Remake des Stummfilmklassikers nach Arthur Schnitzlers Novelle – statt. Die bekannte Musicbanda Franui liefert gemeinsam mit dem Kabarettduo maschek eine Live-Synchronisation und Neuvertonung der bewegten Bilder. [Weitere Informarionen und Tickets gibt's hier.](#)



Sie sind mit der E-Mailadresse info@bregenzerfestspiele.com für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte info@bregenzerfestspiele.com zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)

You are registered for this newsletter under the address info@bregenzerfestspiele.com. To ensure this newsletter is safely delivered to your inbox, please add info@bregenzerfestspiele.com to your address book.

If you don't want to receive this email any more, you can unsubscribe [here](#).

Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Austria
Tel: +43 (0)5574 407-0 [email](#) | [Internet](#) | [Data protection](#)