

## Oper zum Mitmachen, Eintauchen und Entdecken

Junge Festspiele 2025 mit *Der Freischütz für Kinder* und *Brass Amore*

Bregenz, 5.2.25. Im abwechslungsreichen Programm der Jungen Festspiele können Kinder und Jugendliche die Theaterwelt der Bregenzer Festspiele selbst erkunden und gestalten: bei der Mitmachoper *Der Freischütz für Kinder*, bei Backstage-Touren über die Seebühne, beim 7. Internationalen Blasmusik-Camp (IBC) oder bei der Young People's Night, wenn 5.000 Jugendliche den *Freischütz* noch vor seiner Wiederaufnahmepremiere miterleben können.

„Die Jungen Festspiele sind ein Tor zur Fantasie und ein Spiegel der eigenen Wirklichkeit. Unser Vermittlungsprogramm bietet Kindern und Jugendlichen Raum, ihre Vorstellungskraft zu entfalten, Teamgeist zu entwickeln und ihre eigene Ausdrucksfähigkeit zu entdecken. Das Programm bietet für alle etwas – ob zum Zuhören, Zuschauen oder Mitmachen“, sagt Intendantin Lilli Paasikivi.

### Mitmachoper *Der Freischütz für Kinder*: Max und Agathe am Schulhof

Am 30. März 2025 feiert im Festspielhaus die Mitmachoper *Der Freischütz für Kinder* ihre Bregenzer Premiere. Es spielt das Symphonieorchester Vorarlberg. Die Uraufführung dieser Koproduktion mit der Staatsoper Unter den Linden findet bereits am 14. Februar 2025 in Berlin statt. Regisseurin Kai Anne Schuhmacher erzählt mit Carl Maria von Webers emotionsgeladener Musik eine heutige Version der Geschichte. Die Kinder sind eingeladen, aus dem Großen Saal bei einzelnen Nummern mitzuwirken, die vorher gemeinsam in der Schule oder zu Hause erarbeitet wurden. Max hat beim Spiel auf dem Schulhof keine Chance gegen Kilian und wird aus seinem Team ausgeschlossen. Nun wird es schwer, Agathe zu sehen, in die er sich verliebt hat. Doch dann lauert ihm Kaspar aus seiner Gruppe auf und verspricht ihm ein Zaubermittel, mit dem alles gelingen kann. Obwohl Agathe und ihre Freundin Max davon abraten, trifft er sich nachts mit Kaspar und lässt sich überreden, das Zaubermittel zu nehmen. Am nächsten Tag soll es ihm beim entscheidenden Spiel helfen...

Der Verein Superar ermöglicht Kindern und Jugendlichen aus unterschiedlichen sozialen Schichten, durch musikalische Bildung und Chorgesang an Kultur teilzuhaben. Er ist schon seit vielen Jahren ein fixer Kooperationspartner der Jungen Festspiele. In der Volksschule Bregenz Augasse wird seit vergangenen Herbst regelmäßig für *Der Freischütz für Kinder* geprobt: „Es ist bereits die vierte Mitmachoper, die wir gemeinsam mit Superar erarbeiten“, erklärt die Leiterin der Jungen Festspiele, Jana Linzmeier. „Die jungen Sänger:innen von Superar sind in den Mitmach-Vorstellungen die Zugpferde, die Motivation und Vorbild für die anderen Kinder bieten.“

## **MINT-Projekt: Theater zum Selberbauen**

MINT ist das Akronym für die Bereiche Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik. Dementsprechend steht beim **MINT-Projekt in Kooperation mit dem Landestheater Vorarlberg und der Mittelschule Rieden (Bregenz)** nicht nur das Theaterspielen, sondern vor allem auch um die Theatertechnik im Mittelpunkt. Schüler:innen kreieren gemeinsam ein Theaterstück und sammeln dabei Erfahrungen auf den Bereichen Licht, Ton und Bühnenbau. Im Juni präsentieren sie ihr Stück auf einer selbst gebauten Bühne im Festspielhaus.

## **Szenische Opern-Workshops**

Wie fühlt sich eine Operaufführung als Darsteller:in an? Für alle, die das herausfinden möchten, bieten die szenischen Opern-Workshops Gelegenheit, die Perspektive zu wechseln und direkt in die Welt von *Der Freischütz* einzutauchen. Die Theaterpädagoginnen des Operschlüssels erwecken gemeinsam mit den Teilnehmer:innen Bühnenfiguren zum Leben.

## **Fest des Kindes: Spielerisch ein Stück erschaffen**

Seit mehr als 40 Jahren begeistert das Fest des Kindes (FedeKi) das junge Publikum: In der Woche vor Festivaleröffnung versammeln sich bis zu 200 Kinder von 6 bis 11 Jahren, um auf spielerische Art und Weise ein musikalisches Theaterstück zu entwickeln. Das große Finale der Kreativwoche ist die **Schlussaufführung am 13. Juli 2025** vor Publikum auf der Werkstattbühne.

## **Young People's Night: Eine besondere Opernacht für 5.000 Jugendliche**

Fünf Tage vor der Wiederaufnahmepremiere am 17. Juli 2025 erleben 5.000 Jugendliche am **12. Juli 2025** im Rahmen der **Young People's Night** noch vor allen anderen *Der Freischütz* auf der Seebühne. Schon am Nachmittag stimmen Backstage-Touren, Workshops und coole Musik auf diese besondere Opernacht ein.

## **7. Internationalen Blasmusik-Camp (IBC) und *Brass Amore*: Verliebt in Blech**

Beim **7. Internationalen Blasmusik-Camp (IBC)** kommen von **5. bis 10. August 2025** junge Musiker:innen nach Vorarlberg, um unter der Leitung von Martin Kerschbaum, Dirigent und Schlagzeuger der Wiener Symphoniker, ein symphonisches Blasorchester zu bilden. Beim Abschlusskonzert ***Brass Amore* am 10. August 2025** in Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Blasmusikverband erklingen unter anderem Melodien von Gioachino Rossini, Carl Maria von Weber, Alfred Reed, John Philip Sousa und John Williams.

Informationen zu den Jungen Festspielen unter [jungefestspiele@bregenzfestspiele.com](mailto:jungefestspiele@bregenzfestspiele.com),  
Buchung unter +43 5574 407-6 oder [ticket@bregenzfestspiele.com](mailto:ticket@bregenzfestspiele.com)