

Der Freischütz - Wasserleiche

FEATURE MIT O-TÖNEN

Teaser:

Lukas Aue verwandelt sich jeden Abend in eine Wasserleiche. Er zieht ein zeretztes, vermodertes Kostüm an, eine Maske, durch die sein Gesicht verwest ausschaut und dann bewegt er sich noch ruckartig und unmenschlich. Warum er das macht, das hört ihr hier in XY Minuten.

Anmoderation:

Darf ich vorstellen: Eine Wasserleiche.

OT Lukas Aue 1

Geräusche einer Wasserleiche Hallo.

Lukas Aue ist Stuntman und spielt bei den Bregenzer Festspielen, beim *Freischütz*, eine Wasserleiche.

Lukas, was ist die größte Herausforderung für dich, wenn du eine Wasserleiche spielst?

OT Lukas Aue 2

Als Wasserleiche hatten wir schon die Herausforderung, zu gucken was macht die Beweglichkeit oder die Nicht-Beweglichkeit von einem Körper aus, der mehrere Jahre irgendwo in einem See gelegen hat, wo die einzelnen Gliedmaßen nicht mehr an der Stelle sind wo sie sein sollten, wo alles steif ist, wenn man was bewegen will, eher ruckartig funktioniert und nicht flüssig.

Als Wasserleiche trägt Lukas Aue ein vermoderndes, schimmeliges, grünliches Kostüm und eine Maske, die an einen verwesenden Zombie erinnert. Richtig grausig.

In welcher Szene trittst du denn so furchteinflößend auf?

OT Lukas Aue 3

Als Wasserleiche sieht man mich in der Wolfsschlucht. Das ist so die Kernszene des Freischützes. Ich bin nicht nur alleine, wir sind tatsächlich 20 Wasserleichen und wir tauchen überall auf der Bühne aus dem See auf. Es ist schon sehr gruselig angelegt, wie wir da auftauchen aus dem Wasser und aus dem Sumpf emporsteigen.

Lukas Aue kann noch mehr: Am Anfang und Ende von *Der Freischütz* ist er auch als Dorfbewohner zu sehen.

Der Freischütz von Carl Maria von Weber läuft bei den Bregenzer Festspielen von 17. Juli bis 17. August 2025. Alle Infos findet ihr unter bregenzerfestspiele.com