

79. Saison der Bregenzer Festspiele startet am 16. Juli mit der Festspielhaus-Premiere von George Enescus Oper „Œdipe“

Publikumsmagnet „Der Freischütz“ geht als Spiel auf dem See in die zweite Runde

NEWSMELDUNG MIT O-TON

Anmoderation:

Die Bregenzer Festspiele haben heute (21.11.2024) ihr Programm für das Jahr 2025 präsentiert. Wie im vergangenen Sommer steht erneut Carl Maria Webers romantische Oper „Der Freischütz“ als Spiel auf dem See im Mittelpunkt des Festivalprogramms. Den Auftakt der 79. Festspielsaison macht am 16. Juli allerdings die Oper „Œdipe“ des rumänischen Komponisten George Enescus im Festspielhaus. Insgesamt stehen rund 80 hochkarätige Veranstaltungen auf dem Programm 2025 – vom Musiktheater über Schauspiel bis zu vielfältigen Orchesterkonzerten. Der neuen Intendantin in Bregenz, Lilli Paasikivi, war die Vorfreude auf die Spielzeit 2025 ins Gesicht geschrieben:

O-Ton Lilli Paasikivi

Die Seebühne ist unsere Flaggschiff-Produktion, mit dem wir unseren Gästen ein unvergessliches Opernerlebnis bieten. Das war immer so und wird auch in Zukunft die Kernidee von unseren Seebühnenprojekten sein. Wenn wir am See die großen, berühmten Werke präsentieren, dann werden wir im Festspielhaus die selten gespielten Opern des 20. Jahrhunderts präsentieren. Das Erzählen von Geschichten ist der Kern der Bühnenkunst und die Musik gibt ihnen ihre Seele. Das Festivalprogramm 2025 ist ein Bekenntnis zur Kunst des Geschichtenerzählens. (0:43)

Abmoderation:

Die Bregenzer Festspiele 2025 finden vom 16. Juli bis 17. August statt – Eintrittskarten und Informationen zu den mehr als 80 Veranstaltungen gibt es bereits unter www.bregenzerfestspiele.com.

Ansprechpartner:

Bregenzer Festspiele: Babette Karner, 0043 5574 407 234

all4radio: Hannes Brühl, 0711 327 77 59 0