



Alessia Rollo
Zwischen Licht und Dunkel
Between Light and Darkness

Im Auftrag von Leica Camera Austria hat die italienische Fotografin **Alessia Rollo** im Sommer 2024 die Aufführung der Oper „Der Freischütz“ (Inszenierung: Philipp Stölzl) der Bregenzer Festspiele begleitet. Für Alessia Rollo fungiert die Bühne als Metapher für das menschliche Leben. Unter die sprichwörtliche Linse nimmt sie dabei die Komplexität der Gefühlswelten der Oper sowie ihre theatralen Darstellungsweisen. In einem Wechselspiel aus Intimität und Verfremdung bannt die Künstlerin das winterliche Stück auf sommerlicher Bühne in nuancenreiche Fotografien.

Alessia Rollo, geboren 1982 in Südtalien, ist bildende Künstlerin und Fotografin. Ihre Projekte wurden in zahlreichen internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt.

On behalf of Leica Camera Austria, Italian photographer **Alessia Rollo** accompanied the performance of the opera “Der Freischütz” (staging: Philipp Stölzl) at the Bregenz Festival in summer 2024. For Rollo, the stage functions as a metaphor for human life. She takes the complexity of the emotional worlds of the opera and its theatrical modes of representation – literally – under her lens. In an interplay of intimacy and alienation, the artist captures the winterly play on a summer stage in nuanced photographs.

Alessia Rollo, born in 1982 in southern Italy, is a visual artist and photographer. Her projects have been shown in numerous international solo and group exhibitions.

Die Bilder können käuflich erworben werden.

The photographs can be purchased.



Zeitraum der Ausstellung: 4.7.2025 - 17.8.2025

Vernissage: 13.7.2025, 10:30 Uhr

Kontakt Galeristin - Contact Galerist: Laura Ettl: laura.ettl@leica-camera.com
Bregenzer Festspiele, Platz der Wiener Symphoniker 1, 6900 Bregenz
leica-camera.com/de-AT