



Der Freischütz – Probenalltag

FEATURE MIT O-TÖNEN

Stand 05.07.2024 (ec)

Anmoderation

Wer dieser Tage rund um die Seebühne in Bregenz unterwegs ist, hört wohlmöglich Arien vom Bodensee her klingen: Die Proben für *Der Freischütz* laufen.

Maximilian Krummen, du spielst und singst die Rolle des Kilian, wie kann ich mir so einen klassischen Probenstag bei euch vorstellen?

OT Maximilian Krummen Probenalltag

Jeder Tag ist eigentlich anders, aber es gibt natürlich so gewisse Abläufe. Wir proben meistens von 10:30 bis 13:30 Uhr und von 19 Uhr bis 22 Uhr. Zwischendurch am Nachmittag können auch Stuntproben stattfinden, Anprobe, musikalische Proben, Kostümproben und das machen wir jetzt und dann geht's glaube ich in zwei drei Tagen, geht es dann daran wirklich Durchläufe zu machen bis hin zu den Endproben.

Was macht dir dabei am meisten Spaß?

OT Maximilian Krummen

Spaß macht einfach, dass es schon speziell ist, hier in Bregenz, dass man einfach so dem Wetter und den ganzen Umständen hier ausgeliefert ist sozusagen. Dem Wasser und dem Wind und der Sonne, das ist schon sehr speziell und macht schon auch auf seine eigene Art Spaß, das ist natürlich irgendwie ein bisschen anstrengend, aber es ist eine angenehme Anstrengung.

Das Team der Bregenz Festspiele hat etwa noch eineinhalb Wochen für die letzten Proben Zeit. Bis zur Premiere am 17. Juli muss dann jeder Schritt und Ton sitzen.

Es gibt noch Karten. Alle Infos findet ihr auf bregenzfestspiele.com