

Der Freischütz in den Startlöchern

FEATURE MIT O-TÖNEN

Teaser:

Ich packe meinen Koffer. Und nehme mit...
Bei dem Spiel denken wir automatisch an Urlaub.

Wer seinen Koffer für zwei Monate Arbeit am Bodensee gepackt hat, das hört ihr hier in XY Minuten.

Anmoderation:

Die Woche war Probenstart von *Œdipe*, der Oper im Festspielhaus diesen Sommer bei den Bregenzer Festspielen.
Auf der Seebühne geht's ab nächster Woche Dienstag (17. Juni 2025) los.

Christian Hartmann-Carraro, du bist der Personalchef der Bregenzer Festspiele, habt ihr die heiße Phase noch vor euch?

OT Christian Hartmann-Carraro Personal

Bei uns im Personalbüro ist volle Hochsaison. Alle sind am Anreisen, müssen ausgestattet werden mit Mitarbeiterausweisen, mit Schlüssel und so weiter. Quer durch, der ganze Bereich Kunst, die Wiener Symphoniker, auch die Stunts aus England sind dabei. Und natürlich ist es im Prinzip wie ein Zirkus - vom Ferialer bis zum Techniker quer durch.

Hanna Herfurtner aus Berlin zählt bereits die Tage, bis die *Freischütz*-Proben beginnen. Sie wird diesen Sommer wieder das Ännchen in der Oper von Carl Maria von Weber singen.

OT Hanna Herfurtner Probenstart

Einen großen Koffer habe ich bereits mit der Post verschickt damit ich im Zug die Hände für das Fahrrad frei habe. Es ist immer ein riesiger logistischer Aufwand für neun Wochen am Bodensee zu packen. Man will ja baden und wandern, man muss auf der Seebühne gefeit sein, gleichzeitig muss man sich auch wappnen für die vielen Stehempfänge, wo man präsentabel aussehen muss. Ich freue mich auf das Wiedersehen mit den Kolleg:innen und meine Arie auf der Eisscholle. Und ganz besonders zum ersten Mal wieder in den See springen zu können.

Nächste Woche ist Probenstart vom *Freischütz* bei den Bregenzer Festspielen, diese Woche ist es bei *Œdipe* losgegangen. Alle Infos zu den Spielterminen und Veranstaltungen findet ihr online unter bregenzerfestspiele.com