

## Info - Bregenzer Festspiele

---

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 3. März 2017 13:22  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Festspielpost: Aus Platten werden Karten, Einblick 6 und Baumeisterinnen der Republik



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**MEDIENINFORMATION**  
Festspielpost



**Was tut sich bei den Bregenzer Festspielen? Die Festspielpost liefert Themen und Termine für Medienvertreter sowie all jene, die sich besonders für das Sommerfestival interessieren.**

---



### **Aus Platten werden Karten**

Auch in der Vorarlberger Marktgemeinde Nenzing bei Bludenz entsteht große Oper. Dreißig Quadratmeter messende Rechteck-Platten aus Holz und Metall stapeln sich derzeit in der Montage-Halle der Stahlbaufirma Geiger. Zweieinhalb Tonnen bringt jede der insgesamt 27 Kolosse auf die Waage.

Ab den ersten Märztagen sollen sie auf der Seebühne montiert werden. Doch zuvor sorgt Kunsthandwerker und Maler Arno Hagspiel mit Putz und Farbe dafür, dass aus Heavy-Metal wunderschöne Opernkulisse wird.

[Weitere Informationen](#)

---

## Opernatelier – *Einblick* 6 am 14. März 2017, 19.00 Uhr

### Die vielen Stimmen der Virginia Woolf

„Als schützende Figur, auf die sich alle beziehen, entpuppt Mrs. Ramsay sich als Platzhalterin der Nacht. Aus dem Wissen um die Fragilität ihrer Welt löst sie in ihren Mitmenschen Träume aus, die ihnen zugleich erlauben, auf ein Morgen zu vertrauen.“ Mit diesen Worten charakterisiert Elisabeth Bronfen die Hauptfigur in Virginia Woolfs *Zum Leuchtturm*.



Dieser 1927 entstandene Roman bildet die Grundlage für die erste abendfüllende Oper des griechischen Komponisten Zesses Seglias, die bei den Bregenzer Festspielen uraufgeführt werden wird. Der Entstehungsprozess der Komposition und der Inszenierung ist für das Publikum schon seit eineinhalb Jahren im Opernatelier nachvollziehbar.

[Weitere Informationen](#)



### Baumeisterinnen der Republik

Wer sind die Baumeisterinnen der Republik Österreich? Diese Frage steht am Vorabend des Internationalen Frauentags im Fokus einer Veranstaltung im Parlamentsgebäude in Wien.

Nationalratspräsidentin Doris Bures und ORF-Generaldirektor Alexander Wrabetz begrüßen unter anderem Festspielintendantin Elisabeth Sobotka, die an einer Diskussionsrunde mit Edeltraud Hanappi-Egger (Rektorin der WU Wien) und Gabriella Hauch (Institut für Geschichte) teilnehmen wird.

[Weitere Informationen](#)

## Eye in the Sky

Der Seebühnen-Kranführer Roland Bühler lässt uns die Baustelle im Bodensee mit seinen Augen sehen.

Von seinem außergewöhnlichen Arbeitsplatz rund 36 Meter über dem Wasserspiegel, hat er neben der Schwerlastarbeit gelegentlich auf den Auslöser eines Fotoapparates gedrückt.

Sehen Sie den *Carmen*-Aufbau, wie es sonst nur Roland Bühler kann.



[Weitere Informationen](#)



## Auktion von Vorarlberg Online zugunsten Netz für Kinder

Requisiten aus *Turandot* wie Luftkrieger, Kimonomäntel, Damen- und Herrenköpfe stellten die Bregenzer Festspiele für die Auktion zur Verfügung. Diese konnten auf vol.at ersteigert werden und dabei kamen € 785,- für das Netz für Kinder zusammen.

Obmann Franz Abbrederis vom Netz für Kinder bedankte sich bei der Intendantin der Bregenzer Festspiele, Elisabeth Sobotka und bei Katharina Stückler von vol.at für diese erfolgreiche Aktion.

## Die Festspiele auf Twitter

Schnelle Festspiel-Informationen gibt's übrigens auch per Twitter.

[Festspiel-Twitter](#)

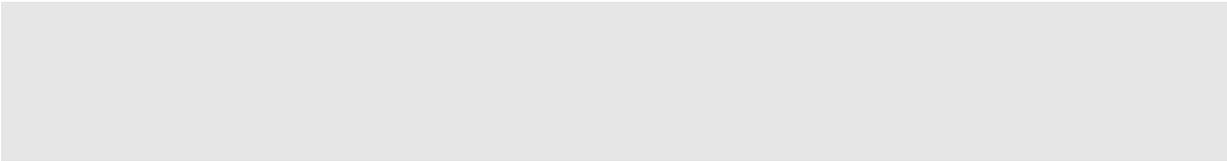
Empfänger-Adresse: [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)

[Medieninformation abmelden](#)



Bregenzer Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz | Österreich

+43 (0)5574 407 228 | [info@bregenzerfestspiele.com](mailto:info@bregenzerfestspiele.com)



Wenn diese Nachricht nicht richtig dargestellt wird, dann klicken Sie bitte [hier](#).