

**Von:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Gesendet:** Freitag, 13. Juli 2018 13:29  
**An:** Info - Bregenzer Festspiele  
**Betreff:** Wochenpost: Ein Festspielsommer in 65 Minuten und mit Leidenschaft auf der Bühne

[Zum Pressefoyer](#)

[Onlineversion](#)



**BREGENZER  
FEST  
SPIELE**

**Medieninformation**  
Wochenpost



### Ein Festspielsommer in 65 Minuten

#### Eröffnungsfeier macht Appetit auf 73. Festivalsaion

Das Programm der Bregenzer Festspiele ist umfangreich und vielfältig. Nicht nur den rund 2.000 Gästen der Eröffnungsfeier soll ein betörender Vorgeschmack geboten werden, auch die Fernsehzuschauer zu Hause sollen Appetit auf die 73. Saison am Bodensee bekommen.

Nur: Was stellt man in dieses internationale Schau-Fenster, wenn die Live-Übertragung am kommenden Mittwoch unerbittlich auf 65 Minuten begrenzt ist? Als Eröffnungs-Projektleiterin bereitet Katja Nawka bereits seit Herbst den optimalen Ablauf vor.

Mehr darüber >



## Mit Leidenschaft auf der Bühne

### Bregenzer Festspielchor wird 70

Ein Sommer ohne Bregenzer Festspiele? Für Anita Dressel-Malang unvorstellbar. In dieser Saison feiert sie ihr 30-jähriges Jubiläum als Sängerin im Festspielchor.

*Hoffmanns Erzählungen* waren ihr Debüt. 1991 und 1992 wirkte sie zum ersten Mal bei *Carmen* mit. „Damals trugen wir noch traditionelle weiße Kostüme mit spanischen Tüchern. Heuer bin ich zum Beispiel im ersten Akt als Zigarettdreherin im Blaumann zu sehen“, erzählt die gebürtige Lochauerin.

Weiterlesen >



## 5 Fragen an Statist Joshua Lutz

Neben Sängerinnen und Sängern stehen auch Statisten auf der Bühne des Festspielhauses in *Beatrice Cenci*.

Joshua Lutz ist einer von ihnen. Im Wochenpost-Interview erzählt der 22-Jährige von Muskeln, großer Show und hunderten Kerzen.



## Bekannt aus Funk und Fernsehen

Die Oper *Beatrice Cenci* gibt's nicht nur im Festspielhaus zu erleben, sondern auch zu Hause: Am 18. Juli überträgt Ö1 die Premiere um 19.30 Uhr live. ORF III präsentiert *Beatrice Cenci* am 19. August um 21.20 Uhr.

Darüber hinaus sind weitere Festspiel-Aufführungen im Fernsehen und Radio empfangbar, unter anderem *Das Jagdgewehr*.

[Weiterlesen >](#)

Alle Termine der Radio- und Fernsehübertragungen des ORF rund um die Festspielsaison finden Sie auf unserem Pressefoyer.

[Zum Pressefoyer >](#)



## Spiel auf dem See

### Besetzungstermine stehen fest

Bei der Wiederaufnahme-Premiere der Oper *Carmen* wird Daniel Johansson als Don José erneut Gaëlle Arquez als Carmen im Bodensee ertränken.

Die weiteren Besetzungstermine finden Sie über untenstehenden Link.

[Zu den Besetzungen >](#)

## Video-Serie Künstlereingang

### Oper entdecken

Das crossculture-Programm bietet jungen Menschen von sechs bis 26 Jahren jedes Jahr aufs Neue unkonventionelle Einblicke in das Genre Oper. Sie bekommen unter anderem die Möglichkeit, spielerisch in die Welt der *Carmen* einzutauchen, Rocksongs mit Profis einzustudieren und Blicke hinter die Seebühnen-Kulisse zu werfen.

Nina Wolf ist die Leiterin von crossculture und stellt in der fünften Folge des „Künstlereingangs“ die bunte Programmpalette des Kinder- und Jugendprogramms vor.

[Zum Künstlereingang >](#)

---

## Festival-Potpourri



**Es geht los** Die Eröffnung der 73. Festspielsaison steht vor der Tür. Redemanuskripte, Termine und Tipps für Journalisten rund um die Bregenzer Festspiele lesen Sie [hier](#).



**Eine Schwäche für böse Jungs** „small town Spanish girl with a soft spot for bad boys“, twittert Corinne Winters. Die Sopranistin singt Micaëla in *Carmen*. Was sich sonst noch auf Twitter rund um die Festspiele tut, finden Sie [hier](#).



## Ausblick: Das tut sich in den nächsten Tagen

**Fest des Kindes** Rund 200 Kinder werkeln diese Woche voller Tatendrang an den Vorbereitungen für das Theaterstück *Das Radieschen*. Die große Premiere der Kleinen findet bei freiem Eintritt morgen, Samstag, um 10.00 Uhr in der Volksschule Weidach in Bregenz statt.

**Morgen: crossculture night** Zum Mitmachen, Zuhören, Zuschauen laden die verschiedenen Workshops und Programmpunkte der **crossculture night** ebenfalls morgen, Samstag, ein. Im Anschluss wird um 21.15 Uhr als Abschluss der **crossculture week** die Oper *Carmen* exklusiv für Jugendliche aufgeführt. Das gesamte Programm für die **crossculture night** gibt's [hier](#).



**Kasper Holten im Gespräch** Am kommenden Sonntag lädt der Verein der Freunde der Bregenzer Festspiele gemeinsam mit dem ORF Vorarlberg zum ersten Festspielfrühstück der Saison.

Neugierige können bei freiem Eintritt Künstlerinnen und Künstler von ihrer persönlichen Seite kennen lernen. Diese Woche wird *Carmen*-Regisseur Kasper Holten zum Gespräch erwartet.

Insgesamt vier Termine stehen am Programm (15., 22. und 29. Juli, 12. August, jeweils um 9.30 Uhr). Weitere Infos gibt's [hier](#).

**Festmesse** Zu seinem **70-jährigen Jubiläum** bringt der Festspielchor gemeinsam mit dem Symphonieorchester Vorarlberg Dvořáks Messe in der Pfarrkirche St. Gallus zur Aufführung. Ursprünglich für Solisten, Chor und Orgel entstanden, beeindruckt die intime Atmosphäre des Werks auch in Dvořáks Orchestrierung von 1888. Das Konzert findet am

15. Juli um 10.00 Uhr statt. Der Eintritt ist frei.

**Musik in der Stadt** Auch dieses Jahr spielen die Wiener Symphoniker wieder am Kornmarktplatz. Mitglieder des Orchesters treten mit ihren Ensembles bei freiem Eintritt auf. Am 15. Juli um 12.00 Uhr startet der **Tag der Wiener Symphoniker**.

**Im Haus, am See** Mit der Oper im Festspielhaus *Beatrice Cenci* von Berthold Goldschmidt eröffnet am 18. Juli eine österreichische Erstaufführung die diesjährige Festivalsaison am Bodensee. Tags darauf, am 19. Juli, feiert das **Spiel auf dem See Carmen** Wiederaufnahme-Premiere. Carmens Schicksal entscheidet sich ab diesem Tag wieder regelmäßig auf ein Neues. Tickets und Informationen finden Sie [hier](#).



**illwerke vkw**

Sie sind mit der E-Mailadresse [info@bregenzfestspiele.com](mailto:info@bregenzfestspiele.com) für diesen Newsletter angemeldet. Damit dieser Newsletter zuverlässig in Ihren Posteingang zugestellt wird, fügen Sie bitte [presse@bregenzfestspiele.com](mailto:presse@bregenzfestspiele.com) zu Ihrem Adressbuch hinzu.

Wenn Sie diese E-Mails nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Bregenz Festspiele GmbH | Platz der Wiener Symphoniker 1 | 6900 Bregenz, Österreich  
Tel: +43 (0)5574 407-0 | [Email](#) | [Internet](#) | [Datenschutz](#)